هو الله تعالى

كتاب السر الراجي في معرفة قواعد علم الروحاني في تسخير الاجنة والشياطين والملائكة والطلسمات والدعوات والآيات والمندلات وتسهيل الامور وقضاء الحوائج والاطلاع على الوقائع الحادثة في كرة الارض على طريق حساب الفلكيات بطريق الانبياء الكرام والاولياء العظام عليهم السلام

العزيز شأنه



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ... الانسان من ماء مهين وفضله على سائر مخلوقاته
... امين والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله
... المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين امين **اما بعد** فيقول العبد
الفقير الى عفو ربه الرحيم عبد الكريم بن علي بن عبد الكريم المنسوب بجده
سيدي محمد الرشيدي رحمه الله تعالى واعاد علينا من بركاته والمسلمين
اجمعين **هذه** فوائد جمعتها وجواهر التقطتها من كتب عديدة وتلقيتها
من مشايخ فريدة في معرفة اصول البروج والكواكب والساعات والدرج
والمنازل وغير ذلك مما يسر الله جمعه بحسب الزمن وشغل البال التمس ذلك
مني بعض الاخوان المترددين ليكون ذلك وسيلة له الى معرفة قواعد علم
الروحانية اذ به يعلو الانسان على سائر اقرانه في هذا الزمان لانه شرف
الاولياء وجنة الاصفياء قد الفت العلماء فيه قديما وحديثا وكان
لهم الفخر في حياتهم وبعد مماتهم ونحن ان شاء الله تعالى من التابعين
على طريقتهم فمنهم وحيد دهره وفريد عصره الامام الاوحد حجة الاسلام
ابي حامد الغزالي والامام شهاب الدين احمد البوني والامام الرباني قطب
وجوده زمانه سيدي محيي الدين ابن العربي ومن ائمتنا سيدي شهاب الدين
القليوبي وسيدي عبد الوهاب الشعراني وغيرهم رضي الله عنهم ممن خلف
وسلف وكان هذا العلم جل مقاصدهم ويروي ويسند عنهم ولكنهم

جعلوا اساسه وعمدته والوقوف على صحته انما هو بتقوى الله عزّ وجل
واجتناب محارمه ولقد هلك في هذا العلم رجال لا تحصى لاشتغالهم به
من غير مرشد ناصح وعدم تقوى الله تعالى وغالب صحته مبنية على معرفة
البروج والكواكب وسمّيته غاية اسرار الربانية في معرفة القواعد الروحانية
ومن الله ارجوان يعفو عنّا من هفوات توجب عقوبته انه غفور رحيم
وقد آن لنا ان نذكر لك منها ما وعدناك به على سبيل الاختصار ليكون
مفهمًا للمبتدى في هذا الفن وبه يحصل الانتهاء ان شاء الله تعالى والله
ولي المتقين والموفق لمن شاء من عباده الصالحين فنقول وبالله التوفيق
وهو المستعان عليه التكلان اعلم وفقك الله تعالى لطاعته وفهم اسراره
ان بروج السيارة اثنى عشر برجًا مركبة على الطبائع الاربعة فاولها برج الحمل و
ثانيها برج الثور وثالثها برج الجوزا ورابعها برج السرطان وخامسها برج
الاسد وبرج السنبلة وبرج الميزان وبرج العقرب وبرج القوس وبرج
الجدي برج الدلو وبرج الحوت فهذه عدة البروج الاثنى عشر وقد
جمعها بعضهم في بيتين فقال شعر

حمل الثور جوزة السرطان	ورعى الاسد سنبل الميزان
ورمى عقرب بقوس لجديه	نزح الدلو بركة الحيتان

ولكل برج من هذه البروج شهر من الشهور القبطية يحل في كل برج
من البروج في شهر من الشهور القبطية وهي هذه الاشهر اولها توت
وثانيها بابه وثالثها هاتور ورابعها كيهك وطوبه وامشير وبرمهات
وبرموده وبشنس وبونه وابيب ومسرى وكل برج من البروج المذكورة
له شهر من هذه الشهور وهناك قاعدة مطردة وهي ان الشمس
تنتقل كل شهر من هذه الشهور القبطية في برج من البروج المذكورة

فانفقا لها في اول البروج وهو الحمل يكون في نصف شهر برمهات دائما
ابدًا وذلك تقريبا لا تحديدًا وينتقل في نصف برموده الى برج الثور
وفي نصف بشنس الى برج الجوزاء وهذه الثلاثة شهور يقال لها
فصل الربيع وهي اعتدال الزمان ثم تنتقل الى الثلاثة بروج الثانية في
الثلاثة شهور الاخرى وهم بؤنه وابيب ومسرى ويقال لهم فصل
الخريف وبقية البروج والشهور تنتقل فيهم الشمس كما ذكرنا في كل شهر
وفي كل برج ويقال لهم فصل الصيف وفصل الشتاء ولهذه البروج
والشهور شرح يطول ذكره وعليها اتفق اهل الميقات وعلم اول الزايرجة
والحرفيات وغير ذلك وانما المراد الاختصار ليقرب فهمها على الطالب
المبتدى واما معرفة الكواكب السبعة وما لها من الايام والليالي
وسعدها ونحسها وغير ذلك فاول الكواكب زحل والثاني المشتري
والثالث المريخ والرابع كوكب الشمس والخامس الزهرة والسادس عطارد
والسابع كوكب القمر فهذه السبعة كواكب السيارة مع البروج
الاثنى عشر المتقدم ذكرها وقد جمعها بعضهم في بيت واحد فقال

زحل شرى مريخه من شمسه فتزاهرت لعطارد الاقمار

ولكل كوكب من هذه الكواكب يوم يختص من ايام الاسبوع ويتصرف
ذلك الكوكب في ذلك اليوم بحسب سعده ونحسه فاول الايام يوم
السبت له من الكواكب زحل واول ساعة منه لكوكب زحل ويوم الاحد
لكوكب الشمس واول ساعة منه للشمس ويوم الاثنين للقمر واول ساعة
منه للقمر ويوم الثلاثا للمريخ واول ساعة منه للمريخ ويوم الاربعا لعطارد
واول ساعة منه لعطارد ويوم الخميس للمشتري واول ساعة منه
للمشتري ويوم الجمعة للزهرة واول ساعة منه للزهرة فهذه الايام

السبعة وما لها من الكواكب السبعة السيارة واعلم ان كوكب زحل
مسكنه في السماء السابعة والمشتري مسكنه في السماء السادسة
والمريخ في السماء الخامسة والشمس في السماء الرابعة والزهرة في السماء
الثالثة وعطارد في السماء الثانية والقمر في سماء الدنيا وكل كوكب
من هذه الكواكب السبعة مستولي على اقليم من اقاليم الربع المعمور
من الدنيا فزحل له اقليم الزنج وما حولها من الواحات والمشتري له اقليم
المغرب وما حولها والمريخ له اقليم الحجاز وما حولها والشمس لها اقليم
العرب وما حولها والزهرة لها اقليم الشام وما حولها وعطارد له اقليم
الروم وما حولها والقمر له اقليم العجم وما حولها فافهم ذلك تدبير الله
الذي خلقها واعلم ان كل كوكب له لون وملبوس فزحل لونه اسود ولباسه
كذلك والمشتري لونه اخضر ولباسه كذلك والمريخ لونه احمر ولباسه
كذلك والشمس لونها اصفر ولباسها كذلك والزهرة لونها مشرب
بحمرة ولباسها كذلك وعطارد لونه ازرق ولباسه كذلك والقمر
لونه ابيض ولباسه كذلك ولكل كوكب من هذه الكواكب معدن من المعادن
السبعة طبعه كطبعه ولونه كلونه فزحل معدنه الرصاص والمشتري معدنه
القصدير والمريخ معدنه الحديد والشمس معدنها الذهب والزهرة معدنها
النحاس وعطارد معدنه الزيبق والقمر معدنه الفضة واعلم ان هذه
الكواكب منها ما هو ذكر ومنها ما هو انثى وممتزج فزحل ذكر والمشتري
كذلك والمريخ والشمس هؤلاء ذكور والزهرة انثى وعطارد ممتزج
ذكر مع الذكور وانثى مع الاناث والقمر انثى وقيل انه ذكر واما
سعدها ونحسها فزحل نحس اكبر ويومه كذلك والمشتري سعد اكبر
والمريخ نحس اصغر والشمس سعدها اوسط والزهرة سعدها اصغر وعطارد

ممتزج بين السعد والنحس وكذلك القمر واما بخورات هذه الكواكب
فزحل بخوره الشمع الاصفر والميعة السائلة واللادن والمشتري له العود
والكافور والمريخ له القسط وقشر الهليلج والشمس لها السندروس والزهرة لها
المصطكي وعطارد له المقل الازرق والقمر له اللبان الذكر فافهم هذه
القواعد فانها اصول لكل فن من هذه الفنون واعلم وفقك الله تعالى ايها
الطالب لطاعته ان الفلك منقسم على اثني عشر قسما وكل قسم له برج من
البروج الاثني عشر المتقدم ذكرها وكل برج مستولي عليه كوكب من هذه الكواكب
السبعة وينال له رتبة وطالع واعلم ان بالعلم من يقعدك في مكان
لم يقعدك فيه ابوك ولا جدك فلا تغفل عن طاعة الله تعالى فانه اساس
كل خير واعلم ان الله خلق السموات سبع والارضين سبع والبحار سبع
والكواكب سبع والايام سبع ولها من الملوك سبع العلوية المتصرفين فيها
والملوك الارضية سبع وكل واحد منهم يخدم كوكبا من الكواكب المذكورة
الى يوم القيمة فاذا اراد الطالب لعلم الروحانية احضار ملك من هذه
الملوك السبعة فليطلب حضوره في ساعته من يومه يوم كوكبه وبخوره
وسياتي بيان ذلك في عمله ان شاء الله تعالى واذا اردت معرفة
ما للايام السبعة من الملوك العلوية والسفلية وما لها من الحروف والاسماء
الحسنى والكواكب والطوالع من البروج وغير ذلك فاقول فذلك يوم الاحد
له من الملوك السفلية عبد الله سعيد المذهب والحاكم عليه من الملوك
العلوية روقيائيل وله من الحروف حرف الفاء ومن الاسماء فرد ومن الكواكب
الشمس ومن البروج الاسد ومن المعادن الذهب ومن البخورات السندروس
ويوم الاثنين له من الملوك السفلية مرة الابيض بن الحارث وكنيته
ابو النور الابيض والحاكم عليه من الملوك العلوية يسمى جبرائيل وله من الحروف

حرف الجيم ومن الاسماء الحسنى جبار ومن الكواكب القمر ومن البروج السرطان
ومن المعادن الفضة ومن البخورات اللبان الذكر ويومها الثلثاء له
من الملوك السفلية ابي محرز الاحمر والملك الحاكم عليه من العلوية سمسائيل
وله من الحروف حرف الشين وله من الاسماء الحسنى شكور ومن الكواكب
المريخ وطالعه من البروج العقرب ومن المعادن الحديد ومن البخورات
القسط وقشر المحلب ويومها الاربعاء له من الملوك الارضية برقان
ويكنى بابي العجائب وله من الملوك العلوية الحاكم عليه ميكائيل ومن الحروف
حرف الثاء ومن الاسماء الحسنى ثابت ومن الكواكب عطارد وطالعه من البروج
الجوزا ومن المعادن الزيبق ومن البخورات المقل الازرق والعنبر ويومها الخميس
له من الملوك السفلية الملك شمهورش وهو قاضي الجن والحاكم عليه من الملوك
العلوية صرفيائيل وله من الحروف الظاء ومن الاسماء الحسنى ظهير ومن الكواكب
المشتري وطالعه من البروج القوس له من المعادن القصدير ومن البخورات
العود والكافور ويومها الجمعة له من الملوك السفلية الابيض وكنيته
ابو الحسن زوبعة والملك الحاكم عليه من العلوية عنيائيل وله من الحروف
حرف الخاء ومن الاسماء الحسنى خبير ومن الكواكب الزهرة وطالعه من البروج
الثور وله من المعادن النحاس الاحمر ومن البخورات المصطكى ويومها السبت
له من الملوك السفلية الملك ميمون وكنيته ابا نوخ والملك الحاكم عليه
من العلوية كسفيائيل وله من الحروف حرف الزاي ومن الاسماء الحسنى زكي
ومن الكواكب زحل وطالعه من البروج الدلو وله من المعادن الرصاص
ومن البخورات الشمع الاصفر والميعة السائلة واللادن فهذه معرفة
الايام السبعة من الملوك العلوية والسفلية وبروجها وكواكبها وغير ذلك
على سبيل الاختصار وقد جمعتها لك ايضا في جدول ليتيسر لك كونها

لك محصورة ونحيط بها فهمًا وعلمًا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
☆	ااا	م	#	١١١١	هـ	ى
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ذ
فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكي
احد	اثنين	ثلثاء	اربعاء	خميس	جمعه	سبت
روقيائيل	جبرائيل	سمسائيل	ميكائيل	صرفيائيل	عنيائيل	كسفيائيل
مذهب	ابيض	احمر	برقان	شمهورش	زوبعه	ميمون
ذهب	فضة	حديد	زيبق	قصدير	نحاس	رصاص
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل

فاذا اردت احضار ملك من ملوك هذه السبعة الارضية فاطلبه في يومه وساعته ولك في طلبه اوجه كثيرة منها ان تقسم عليه باسم الملائكة العلوية الحاكمة عليه ومنها ان تقسم عليه باسمائه التي خلقه الله بها فاذا اقسم عليه الطالب بها فلا بد ان يحضر لانها عليه اشد من النار المحرقة وهذه الاسماء مشهورة في كتب هذا الفن لمن طلبها وسياتي ذكرها ان شاء الله تعالى ومنها ان تقسم بدعوة من دعوات هذا الفن المشهورة مثل دعوة البرهتية او دعوة الجلجلوتية الكبرى ويا الها خالق الهواء وفتق الجو وغيرها من دعوات هذا الفن فانه يجيب ويحضر لك في يومه الذي تطلبه فيه واعلم ان الادب في هذا الفن مع الملوك المذكورة والملوك ان تدعو كل ملك في يومه وكوكبه واذا دعوت الملوك السبعة السفلية في مندل فلا تدعو الملوك العلوية الحاكمين عليهم فيختل

المندل لانه يشق على الملوك الارضية حضور الملوك العلوية فلا يستطيعون
الجلوس في حضرتهم ويحصل لهم من ذلك المشقة ويتأذون من ذلك
الطالب ما امكن فافهم وَاِذَا اردت التصريف منهم لقضاء الحوائج مثل
الدخول على الحكام والاكابر والمقابلات والمحاكمات فيكون ذلك في يوم الاحد
اول ساعة منه لانها الكوكب الشمس وان اردت ان تجلب غائبا عن وطنه
طالت غيبته او عبدا فدابق من سيده او هاربا او غير ذلك فاكتب له يوم
الاثنين في ساعة الزهرة او في اوله ساعة منه لكونها له وَاِذَا اردت
القاء الشر والخصومات بين اثنين قد اجتمعوا على فسق وضلال او غير ذلك
مما اردت من الامراض للظالم مثل رمد عينه او غير ذلك فيكون ذلك في يوم
الثلثاء في اول ساعة منه لكونها للمريخ لانه سياف السماء وسياف الكواكب
او في ساعة زحل في ذلك اليوم وَاِذَا اردت ان تعقد رجلا عن الزنا او امرأة
زانية عن جميع الرجال فلا يقدر احد من الرجال باتيانها فيكون ذلك يوم الاربعاء
في اول ساعة منه وهي لعطارد وَاِذَا اردت ان تعطف بين اثنين
متباغضين وتلقي بينهما المحبة والقبول او تجلب احدا من مسافة بعيدة
او تجلب رزقا او معاشا لاحد فيكون ذلك يوم الخميس اول ساعة منه وَاِذَا
اردت ان تعقد لسان احد عنك يؤذيك بلسانه او السنة جميع الخلق او تعقد
النساء والرجال فيكون ذلك يوم الجمعة في ساعة عطارد وَاِذَا اردت
البغضة والفرقة وخلو المكان فيكون ذلك يوم السبت في اول ساعة منه
فافهم هذه الاشارات لانها اساس هذا وقواعد صحته لان الخطأ انما
يقع لنا اهل هذا الفن لعدم معرفتهم بهذه القواعد وغيرها من قواعد
هذا الفن لان له قواعد وشروطا لا تحصى وكل عمل من هذه الاعمال التي ذكرناها
لك في ايامها لابد من توكيل ملائكة ذلك اليوم الذي تعمل فيه ذلك العمل فانه

يتوكّل به ويمضيه بقدرة الله تعالى **واعلم** انّا قد ذكرنا لك الايّام
السّبعة وكلّ يوم اوّل ساعة فقط ولم نكمل لك بقيّة ساعات الايّام ولياليها
وها انا لك ان نذكرها لك ونرشدك الى معرفتها لانّ عليها اعمالاً كثيرة
فاذا اردت معرفتها فتبتدء اوّلاً بمعرفة اوّل ساعات الايّام وقد جمعها
بعضهم في بيت واحد من النّظم **فقال**

الشمس قمر والمرّيخ يعقبها ❊ عطارد مشتري من زهرة زحل

فهذا البيت جمع فيه اوائل ساعات الايّام السّبعة فاوّلها يوم الاحد
واوّل ساعة منه للشّمس كما ذكرنا قريبا والثّانية من البيت للقمر وهي اوّل
ساعة من يوم الاثنين **وهكذا** بقيّة السّاعات الاوائل والايّام وذلك
بان تعرف اوّل ساعة ذلك اليوم من هذا البيت المذكور ثمّ تعرفها ايضا
من البيت الّذي تقدّم ذكره وهو زحل شري مرّيخه من شمسه الخ
فتقول ليوم السّبت مثلا السّاعة الاولى منه لزحل ثمّ تقول شري فتكون
السّاعة الثانية منه للمشتري ثمّ تمشي الى آخر البيت فاذا انتهى البيت
المذكور الى تمامه وهي السّاعة السّابعة من يوم السّبت فتكون للقمر ثمّ ترجع
وتقول من اوّله لزحل ايضا فتكون هي السّاعة الثامنة وتمشي الى البيت كما
الاوّل الى تمام الاثني عشر ساعة من النّهار وما كان بعد الاثني عشر ساعة هي
اوّل ساعة اللّيل **وهكذا** تفعل في بقيّة ايّام الاسبوع ولياليها بهذا
النّظم المذكور والمتقدّم **فاذا** اردت معرفة بقيّة ساعات الايّام الاثني عشر
من كلّ يوم وكذا من كلّ ليلة وما فيها من السّاعات السّعيدة والنّحسة فاوّل
ما يبتدئ بمعرفة هذه القاعدة وهي ستّة احرف قد جمعتها في قولي ...
فاذا اردت معرفة اوّل ساعة من يوم الاحد مثلا او من غيره من الايّام السّبعة
فاذا كان عندك منكاب صحيح مضبوط فلا باس فيكون هذه خمسة عشر درجة

يشتري

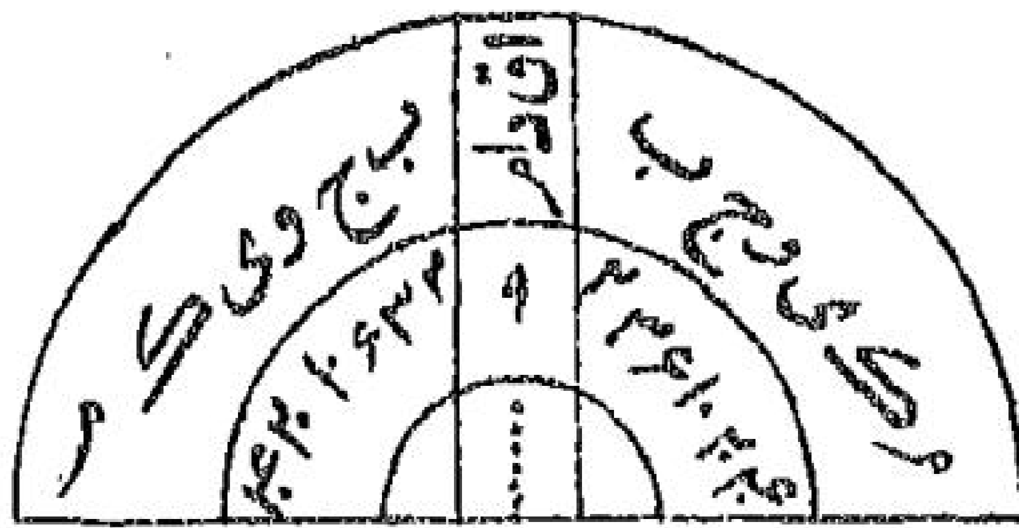
زحل

البيت

فيجعل

فترصد طلوع الشمس صبيحة يوم ما المطلوب عند بزوغها من الحجاب فتقلب
ذلك المكاب ثم تشرع في عملك المطلوب في ذلك اليوم الى ان تفرغ الخمسة
عشر درجة من المكاب المذكور فتكون تلك الساعة مضت ودخلت الثانية
فاترك عملك الذي شرعت فيه الى ان تأتي تلك الساعة في ذلك اليوم
وهي الساعة الثامنة فتعود لذلك العمل ويكون المكاب بين يديك وانت
تقلبه لكل ساعة مضت قلبة الى ان يصل الى الساعة الثامنة من يومك
فتكون هي الساعة الاولى وأمّا اذا اردت العمل بالقاعدة اي قاعدة
الحروف المتقدم ذكرها فلا يحتاج الى المكاب بل انك ترصد الشمس عند
طلوعها وتقف مقابلها وتنظر ظلك وتقيس بقدميك واحدًا بعد واحد
بعد ان تجرد علامة عند اخره الى ان تعد منه اربعين قدمًا فهي اول ساعة
من ذلك اليوم وهي بحرف الميم من احرف القاعدة المتقدم ذكرها ثم لم يزل
ظلك يتناقص الى ان تجده عشرين قدمًا فتكون الساعة الاولى قد انتهت
ودخلت الساعة الثانية من ذلك اليوم وهي بحرف الكاف اي عدده عشرون
قدمًا لان حرف الكاف بالجمل عشرون ثم لم يزل يتناقص ذلك الظل الى ان تجي
حرف الياء وهي عشرة اقدام فتكون الساعة الثالثة دخلت من ذلك اليوم
الى ان يجي ظلك ستة اقدام بعدد حروف الواو فتكون الساعة الرابعة
من ذلك اليوم ثم تقيس بعد ذلك بمدة لطيفة تجده صار ثلثة اقدام بعدد
حروف الجيم فتكون الساعة الخامسة ثم بعدها الساعة السادسة بحرف
الباء وهي قدمين فقط وهي نصف النهار واخر حروف القاعدة المذكورة
لان كل حرف منها عدده اقدام لكل ساعة كذا ذكرناه واذا اردت معرفة بقية
ساعات النهار فترجع الحروف القاعدة المذكورة اعني مكيوجب فتعدها
بالعكس من حروف الباء الى الميم لان النهار يبتدي في الزيادة من اوله

الى الظهر وهو وقت الاستواء ومعناه توسط الشمس في قبة الفلك ثم يرجع النهار
في النقص الى غروب الشمس فاذا اردت معرفة الساعة السابعة فتقرأ القاعدة
بالعكس كما ذكرنا من حرف الباء بان تقول ب و ي ك م فحرف الباء لما كان اولاً للساعة
السادسة قلنا قلبته وكررته صار للساعة السابعة وعدده قدمان فقط
لانه في الجمل اثنين فنقص بقدميك بعد الزوال وهو ميلان الشمس الى
الغروب فتجد ظلك قدمين فتعلم ان السابعة قد دخلت ثم لما تجده
ثلثة اقدام فتكون الساعة الثامنة وستة اقدام لحرف الواو فتكون الساعة
التاسعة وعشرة اقدام فتكون لحرف الياء تكون الساعة العاشرة وعشرين
الساعة الحادية عشرة واربعون للثانية عشرة هي لحرف الميم تمام احرف القاعدة
بالعكس فهكذا تفعل في بقية ايام الاسبوع وهذه صفة جدول الحروف
الاقدام وايضاً بيان الجدول لارتفاع وهو كما تراه في الوجه الثاني واعداد
الحروف مقابلتها بالقلم الهندي كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى



واما معرفة ساعات الايام والليالي مالكل ساعة من الكواكب السعيدة
والنحسة فاول ساعة من يوم السبت لزحل وهي نحسة وثاني ساعة للمشتري
سعيدة وثالث ساعة للمريخ نحسة ورابع ساعة للشمس وهي سعيدة
وخامس ساعة للزهرة سعيدة وسادس ساعة لعطارد ممتزج ما بين السعد

والنّحس وسابع ساعة للقمر سعيدة وثامن ساعة لزحل نحسة فافهم ذلك لانّنا
قد مشينا من اوّل ساعة يوم السّبت بساعة وهي لزحل وهو اوّل الكواكب
في التّرتيب وأوّل البيت المنظوم فيه ترتيب الكواكب ايضًا الّذي تقدّم ذكرهم
وهو زحل شري مرّيخ من شمسه الخ فاذا اردت معرفة ساعات اليوم
المذكور وليلته وبقيّة الايّام ولياليها فقاعدتك في معرفتها في هذا
البيت المذكور المنظوم وطريق ذلك ان تاتي اوّلا الى يوم السّبت كما
بيّنّا لك ثمّ تنظر اوّل ساعة له فتجدها لزحل فاذا اردت معرفة السّاعة
الثّانية فتعدّ في البيت فتجد ما بعد زحل المشتري فتكون ثاني ساعة من يوم
السّبت للمشتري وتنظر ما بعد المشتري في البيت المذكور فتجد المرّيخ
فتكون السّاعة الثّالثة من يوم السّبت للمرّيخ وهكذا تمشي في البيت
على الكواكب السّبعة وكلّ كوكب تاخذه السّاعة الى ان تنتهي الى آخر البيت
فتجد آخره القمر وهو لسابع ساعة من يوم السّبت واذا اردت معرفة
السّاعة الثّامنة الى بقيّة تمام النّهار فترجع من اوّل البيت المذكور
لساعة زحل فتكون هي الثّامنة من ساعات ذلك اليوم وتمشي في البيت
على الكواكب من بعد زحل المشتري فتكون السّاعة التّاسعة للمشتري والعاشرة
للمرّيخ والحادية عشر للشّمس والثّانية عشر للزّهرة وهو وقت الغروب وقد
انتهت ساعات النّهار وبقي معك من البيت المنظوم فيه الكواكب
وهما كوكبان وهما عطارد والقمر فتمشي بهما في ساعات اللّيلة
الدّاخلة عليك وهي ليلة الاحد فتجعل السّاعة الاولى منها لعطارد و
السّاعة الثّانية منها للقمر ثمّ ترجع من اوّل البيت المذكور لساعة زحل
فتكون هي السّاعة الثّالثة من ليلة الاحد وبعدها الرّابعة للمشتري
وهكذا تمشي في البيت على السّاعة بالكواكب المنظومة في البيت

المذكور الى ان تنتهي الى آخره ونرجع من اوله الى ان تفرغ ساعات الليل وتدخل
اول ساعات يوم الاحد فتكون اول ساعة منه للشمس نظير الشمس من البيت
المذكور لا تخطي ابدا مع صحة الحساب وتمشي فيه كما فعلت يوم السبت وليلته
وهكذا بقية الايام السبعة ولياليها ومعرفة ساعاتها مرتبة على هذا
البيت وقد ذكرنا لك سعد بعض من الكواكب ونحسها فيما تقدم والساعة
تابعة لكوكبها في السعد والنحس وبقي عليك معرفة ضبط ساعات النهار
والليل اما بالمنكاب كما ذكرنا لك او بالاقدام او تجعل الاقدام بمعرفة ساعات
النهار والمنكاب لمعرفة ساعات الليل فافهم ذلك فانه لابد لكل طالب
لهذا الفن من معرفته لتقوم له الصحة في اعماله وانما قد ذكرنا لك بعض
ما يتعلق بالبروج والكواكب فنشرع لك الان في معرفة منازل القمر الثمانية
وعشرين منزلة الذي يسير فيها القمر في كل شهر من الشهور العربية ولكل
منزلة منها اعمال تخصها او روحانية تخدمها بامر الله تعالى وان القمر
يحل في كل منزلة منها يوم وليلة واذا كانت ليلة ثمانية وعشرين يحل اي يمكث
في المنزلة الاخيرة ليلتين ليلة الثمانية والعشرين والتسعة والعشرين
وليلة الثلاثين يغيب فيها ولا يظهر فاذا ظهر اول ليلة يظهر في اول
المنازل وهكذا دائما ابدا وبعضهم قال انه ينزل في تلك المنازل
في الشهور القبطية وقيل في الشهور الرومية الى غير ذلك مما يأتي بيانه
ان شاء الله تعالى وهذه المنازل المذكورة اربعة عشر منها يقال لها
شمالية واربعة عشر منها يقال لها جنوبية وهي مقسومة في الفلك اربعة
عشر منها عالية اي في السماء واربعة عشر منها باطنة اي تحت الارض فاذا
طلعت منها منزلة في الشرق كانت نظيرها هابطة في المغرب وهكذا
دائما ابدا على مر الليالي والايام بتدبير الله عز وجل وان اهل الصنعة

جمعوا

جعلوا دوران الافلاك والبروج والمنازل كهيئة دوران الدولاب
او الساقية دائرة بنا وبعضها بعضنا تحت الارض وفوق السماء لان اهل
الهيئة قالوا انها كالكورة المستديرة وبعضهم جعلها اذا غربت فصعدت
في السماء وترجع الى المشرق من بحر من الماء او النور بتسخير الله عز وجل
وبملائكة يجرونها على عجلة بعراوى عدد ايام اهل الدنيا وقال اهل الهيئة
ايضا ان الارض كرة وانها في وسط الفلك كالنقطة في الدائرة والمح
في البيضة ومعنى تشبيههم لها بالمح لان البيضة يقلب اعلاها اسفلها
واسفلها اعلاها والمح في مكانه لا ينتقل عنه وفي هذا تنبيه على ان الفلك
هو المتحرك دون الارض الذي ذهب اليه عامة اهل التفسير من الكتاب
العزيز ان السماء مسطوحة غير كروية وكذلك الارض عندهم مسطوحة غير كروية
قال العلامة المحقق الجلال المحلي في تفسيره عند قوله تعالى الى الارض
كيف سطحت قوله سطحت ظاهر في ان الارض سطح لا كرة كما قاله اهل الهيئة
وان لم ينقض ركنا من اركان الشرع لكن قال الجلال الحافظ السيوطي في الهيئة
السنية عن وهب قال كل شيئين من اطراف السماء محدق بالارضين والبحار
كاطناب الفسطاط. وقال السدي في قوله تعالى والسماء وما بناها قال
بناها على الارض كهيئة القبة وهي سقف على الارض وقال ابو القاسم بن حبيب
ليست السماء مربعة ولكنها مقبوة يراها الناس خضراء وهذه الآثار لا تقبل
القول بانها كرة مستديرة بل ظاهرها ان السماء سقف كروي كالخيمة وبه قال
جماعة وان رده آخرون ممن قال اهل الهيئة بانها مستديرة كما ورد القول
بانها مسطوحة وهذا الخبر ذلك مما ورد فيها من الاخبار وليس المراد هنا في
هذا الكتاب وانما ذكرنا ذلك لدوران الفلك فيها وعليها قاعدة اعمال
علوم الروحانيين والحرفيين فافهم ذلك وتدبره ثم [illegible] الى الاثنين

بصدده من ذكر المنازل وحالاتها وحلول القمر فيها وغير ذلك فأما
صفة اسماء المنازل على ترتيبها فالاولى اسمها الشرطين وهكذا على رسم
ما في هذا الجدول

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
شرطين	بطين	ثريا	دبران	هقعه	هنعه	ذراع	نثره	طرفه	جبهه	خرثان	صرفه	عوا	سماك
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
غفر	زبانا	اكليل	قلب	شوله	نعايم	بلده	ذابح	بلع	سعود	اخبيه	مقدم	مؤخر	رشا

وبعدها الرشا اي الرشا بطن الحوت ولكل منزلة من هذه صورة ترى في السماء
دلالة السعد وغاربة فاذا طلعت منزلة من الشرق كانت نظيرتها في غاربة
نرفيها وذلك اذا كان الطالع الذي هو الشرطين غاربا طلع الغفر واذا
غرب البطين طلع الزبانا واذا طلع الاكليل تكون الثريا غاربة واذا
طلع الدبران غرب القلب واذا طلعت الشولة غربت الهقعة واذا
طلعت البلدة تكون الذراع غاربا واذا طلع الطرفة تكون النثرة غاربة
واذا طلع الخرثان غربت الجبهة واذا طلع العوا غرب الفرغ المؤخر وهذا
الطلوع والغروب يعرف من الاشهر القبطية فكل منزلة من هذه المنازل
عليها مدة ثلاثة عشر يوما في حلول السنة واليوم المعمول هو الذي ينقص
من كل شهر اي شهر كان من شهور السنة القبطية ففي ثمانية وعشرين
من شهر مسرى يظهر الخرثان من المشرق وفي عشرة توت تظهر الطرفة
وفي خمسة وعشرين منه تظهر العوا وفي ثمانية شهر بابه يظهر السماك

وفي نسخة التوقيت تظهر الطرفة

وفي تاسع عشر
٣ هاتور

وفي واحد وعشرين منه يطلع الغفر وفي اربعة عشر هاتور يطلع العقرب
وفي سبعة وعشرين منه يطلع الاكليل وفي آخر يوم منه يطلع القلب وفي
ثالث عشر كيهك تطلع الشولة وفي ستة وعشرين يطلع النعايم وفي تاسع
طوبة تطلع البلدة وفي ثاني والعشرين منه يطلع سعد الذابح وفي خامس امشير
يطلع سعد بلع وفي ثامن عشر يطلع سعد السعود واول يوم من برمهات
يطلع سعد الاخبية وفي اربعة عشر يطلع الفرغ المقدم وفي سبعة وعشرين
يطلع الفرغ المؤخر وفي عاشر برمودة يطلع الحوت وفي ثالث وعشرين منه
يطلع الشرطين وفي سادس بشنس يطلع البطين وفي تاسع عشر منه تطلع
الثريا وفي ثاني يوم من باونة يطلع الدبران وفي خمسة وعشرين منه تطلع
الهقعة وفي ثمانية وعشرين منه تطلع الهنعة وفي واحد عشر ابيب يطلع
الذراع وفي اربعة وعشرين منه تطلع النثرة وفي سابع مسرى تطلع الطرفة
وفي عشرين منه تطلع الجبهة والعشرة ايام الباقية من الشهر الخرثان المذكور
الذي في اول الشهر الذي هو مسرى والله اعلم وانما ذكرت لك معرفة
طلوعها لتكون منها على بصيرة وتعرف خواص الاعمال لكل عمل ابتدا نسبة
من خير وشر وسعد ونحس وقالوا ان لكل منزلة روحانيا مستخدما بامر الله
تعالى روحانية هذه المنزلة الى الارض وتفعل في العالم بامر الله تعالى
ما يكون بحسب طبعها اي طبع تلك المنزلة من السعد والنحس ما دام القمر
في تلك المنزلة لان القمر يحل في كل منزلة يوم وليلة كما قدمنا قلت وزعم
قوم ايضا ان البروج الاثنى عشر المتقدم ذكرها والكواكب السبعة السيارة
المتقدم ذكرها ايضا وهذه المنازل تفعل في العالم التاثير وانها هي المدبرات
للعالم واحتجوا بقوله تعالى فالمدبرات امرا ونحو ذلك ونحن نذكر ما رأينا
مرويا ان نبي الله ادريس عليه السلام لما صعد الى السماء ونزل اخبر بالبروج

والنجوم وغيرها فما جاء عنه في هذا الباب فمقبول وما نهى عنه الشرع فلا
اليه بل اقام البراهين والدلائل ان البارئ سبحانه وتعالى اخترعها و
انشاها وابدعها واما قوله تعالى فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس
رضي الله عنه ان الملئكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالامطار
وبعضهم موكل بالرياح الى غير ذلك وهي وان كانت مدبرات فباذن البارئ
جل وعلا وانه القادر والعالم والقاهر والمدبر سبحانه وتعالى فلهذا
ابصرنا العلم ولا العمل لقوله تعالى وهو الذي جعل النجوم لتهتدوا بها
في ظلمات البر والبحر وقال تعالى وعلامات وبالنجم هم يهتدون الى غير ذلك
من الايات والاخبار وفيه تعظيم لقدرة الله عز وجل الذي ابدعها وسخرها
فهي من جملة المصنوعات التي تدل على الصانع سبحانه وتعالى ثم نعود
الى ذكر المنازل ومعرفة صفاتها وسعدها ونحسها وحلول القمر فيها وغير ذلك
فنقول اعلم رحمك الله تعالى انك اذا اردت معرفة العمل بهذه المنازل
فتحتاج اولا ان تعرف كيفية نزول القمر بها وذلك ان تحسب كم يوم مضى
من الشهر العربي وزد عليه يومين دائما ابدا واعط لكل منزلة يوما وعد من المنزلة
التي الشمس بها فحيث نزل العدد على منزلة فهي التي يكون القمر فيها وهنالك قاعدة
لمعرفة القمر بالمنازل تنظر كم يوم مضى من الشهر العربي وزد عليه يوما
واحدا ابدا ثم عد ما اجتمع معك من المنازل وابتدئ باول العدد من المنزلة
التي فيها الشمس فحيث انتهى معك العدد على منزلة فهي التي يكون القمر فيها
في ذلك الوقت فاذا علمت ذلك احتجت الى ان تعرف المنزلة التي فيها
الشمس وهي ان تعرف كم شهر مضى من السنة القبطية من اول شهر توت الى
الشهر الذي انت فيه ثم اسقط من ذلك ثمانية ايام دائما ابدا والباقي اطلق
١٣ ١٣ ١٣ على المنازل اي اسقط لكل منزلة ١٣ يوما وابدء [illegible]

الخزان

الخرثان فالمنزلة التي يقف معك العدد عليها دون الثلاثة عشر فهي
المنزلة التي تكون طالعة بالفجر فزد عليها منزلتين تحصل المنزلة التي طالعة
مع الشمس فهي التي تكون الشمس فيها والله اعلم فإذا اردت معرفة
حلول القمر في البروج الاثني عشر فاحسب ما مضى من شهرك العربي الذي
انت فيه وزد عليه مثله وخمسة ايام دائما ابدا ولو كان معك يوم
واحد من الشهر اضعف اليه مثله وخمسة ثم اسقط لكل برج خمسة ايام
وابدء من البرج الذي فيه الشمس فالبرج الذي يقف معك عليه العدد فالقمر
فيه مثال ذلك مضى من شهرك العربي الذي انت فيه عشرة ايام
ثم زد عليها مثلها وخمسة ايام فصار الجملة خمسة وعشرين يوما يبقون
حساب لخمسة ابراج وكان الشمس معك في برج الحمل مثلا فنعطي لكل برج
خمسة ونبتدي بالحمل فينتهي العدد على برج الاسد فيكون القمر فيه وان
زادت الايام عن خمسة فالقمر حال في هذه الايام والله اعلم واعلم
انك لا تعرف برج القمر كما ذكرنا الا اذا عرفت برج الشمس الذي هي حالة
فيه وكيفية ذلك ان تعرف ما مضى من السنة القبطية اشهرا واياما
وزد على الحاصل خمسة اشهر وثمانية عشر يوما دائما ابدا واجمع الحاصل
اشهرا واسقط لكل برج ثلثين يوما وابتدء من برج الحمل الى ان يبقى معك
العدد على دون الثلثين فالشمس فيه في ذلك البرج وتكون قطعت منه
درجا بقدر الماضي من الايام على الثلثين فاذا علمت ذلك صرت
عالما بالاوقات فكل عمل شرعت فيه في وقته المناسب له فلا يخطي وذلك
اذا حكمت الحساب حكما صحيحا يصح عملك وتقضي حوائجك واعلم
ان هذه العلوم المركبة على هذه الاعمال الصحيحة ليست تخطي وانما يكون
سبب خطائها من قلة [illegible] الطالب واما اذا كان الطالب

حاسبًا فلكيًا عالمًا بالفصول الاربعة ويقسمها على المنازل والبروج والطبائع فاعلم نصيحة ولا تخطى ابدًا ما دامت حركة الفلك باقية باذن الله تعالى فينبغى للطالب المتبحر فى هذا الفن ان لا يصرف منه عملًا الّا فى طاعة الله تعالى ان لا يكشف هذا السر الربانى لغير اهله فيكفر بالنعمة ويبوء بالحرمان نعوذ بالله من ذلك وان هذا ما كتموه الحكماء بالرموز فى كتبهم خيفة عليه لان هذه العلوم لا تصح الّا بعرفا فهم واعلم وفقك الله تعالى ان الليل والنهار اثنان لقوله تعالى وجعلنا الليل والنهار اثنين الآية وهما اربعة وعشرون ساعة ١٢ الليل و ١٢ النهار ولو اخذ من بعضهما لا يكونان يتساويا لقوله تعالى لا الشمس ينبغى لها ان تدرك القمر ولا الليل الى يسبحون وكما ان الشهور اثنى عشر كذلك البروج اثنى عشر برجًا كما قدمنا بيانها والقمر يحل فى هذه البروج فى ايام الشهر كله من اولها الى اخرها يمكث فى كل برج يومين وليلتين وخمس يوم وخمس ليلة ثم ينتقل لما بعده وهكذا دائما ابدًا وقد انقسمت هذه البروج على الطبائع الاربعة وهى النار والتراب والهواء والماء فصار لكل طبع من هذه الطبائع ثلثة بروج وها انا ابينها لك فافهم ترشد.

فاذا كان القمر فى برج من البروج النارية فلا ينبغى للطالب ان يعمل عملًا الّا ان يوافق لذلك الطبع وتلك البروج وكذلك فى كل قسمة الطبائع الاربعة نعمل لكل برج

بروج النار	بروج التراب	بروج الهواء	بروج الماء
حمل	ثور	جوزا	سرطان
اسد	سنبله	ميزان	عقرب
قوس	جدى	دلو	حوت

بما يوافق طبعه فانك اذا احكمت ذلك وفعلته نجح عملك فى كل ما تريد وقد انقسمت ايضًا المنازل على الطبائع الاربعة فاذا عمل

القمر في منزلة تطبع من هذه الطبائع فاعمل بها بما يناسبه من سعد المنزلة ونحسها كما يأتي بيانه ان شاء الله تعالى وهذه صورته

بلدة	[illegible]	[illegible]	خرثان	جبهة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	عوا	هقعة	دبران	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	زبانا	غفر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	قلب	اكليل	طرفة	نثرة	[illegible]	

وهذا جدول المنازل وسعدها ونحسها وحروفها وصورها كما هي عليه من طلوعها وغروبها وتوسطها فافهم ترشد

الشرطين نحس حرفه صورته ا ooo	البطين سعد حرفه صورته ب ooo	الثريا سعد حرفها صورتها ج oooooo	الدبران نحس حرفه صورته د ooooo
الهقعة نحس حرفها صورتها ه ooooo	الهنعة نحس حرفها صورتها و ooooo	الذراع سعد حرفه صورته ز oooo	النثرة سعد حرفها صورتها ح oo
الطرفة سعد حرفها صورتها ط oo	الجبهة نحس حرفها صورتها ي ooo	الخرثان نحس حرفه صورته ك oo	الصرفة سعد حرفها صورتها ل o
العوا سعد حرفها صورتها م ooooo	السماك نحس حرفه صورته ن ooo	الغفر سعد حرفه صورته س o	الزبانا نحس حرفه صورته ع oo
الاكليل سعد حرفه صورته ف oooo	القلب نحس حرفه صورته ص	الشولة نحس حرفها صورتها ق ooo	النعايم سعد حرفها صورتها ر ooooooo
الاخبية نحس سعد حرفه صورته ش oooooo	الفرغ المقدم نحس حرفه صورته ت ooo	الفرغ المؤخر نحس حرفه صورته ث	بطن الحوت سعد حرفه صورته خ ooooo
البلدة سعد حرفها صورتها ذ oooo	سعد الذابح نحس حرفه صورته ض oo	سعد بلع سعد حرفه صورته ظ oo	سعد السعود سعد حرفه صورته غ [illegible]

واعلم ان مما رصده الحكماء وجربوه ان القمر اذا حل بالمنزلة
الاولى وهي الشرطين فالعمل في ذلك ان تشرع في اعمال مناسبة لها مثل
استعمال النساء ومقابلة الاعداء ولا تشاور فيها ولا تشتر فيها دابة
ولا ثوبا جديدا ولا تلبسه ويقال اذا ولد فيه مولود لا يزال في عناء وشقاء
ويكون سريع الغضب سريع الرضا وينزل فيها بامر الله تعالى هـ وهذا نتيجة
من طبعها تفعل في العالم من التأثيرات ما يناسبها فينبغي ان لا يعمل
فيها من الاعمال الا ما هو مناسب لطبعها واما البطين اذا نزل القمر
فيها فاشرع في شراء الدور والاماكن وملك النساء ولا تقاتل فيه عدوك
ولا تخاصمه ولا تزرع فيه زرعا واحفظ نفسك من ذلك ومن ولد فيه
فانه يكون ناعم العيش مرزوقا الا انه يموت من مرض ببطنه والله اعلم
واما الثريا اذا نزل القمر فيها فكل عمل عملته فهو صالح ومحمود
العاقبة موافق ان شاء الله تعالى ومن ولد فيه يكون ابيض يميل الى
الحمرة دقيق الحاجبين صبيح جميل مصيب المال في كبره ويتزوج بنساء كثيرة
ويكون حسن الخلق والكلام واما الدبران اذا نزل القمر به فقابل
الملوك وارباب المناصب ازرع فيه تجده وقاتل عدوك تقهره وخاصمه
فان الله ينصرك عليه وهو صالح لكل عمل عملته الا التزويج فانك لا تفلح
ولا تنتقل من منزل الى منزل ولا تعتني بامر تشرع واما الهقعة اذا نزل القمر
بها فاملك النساء وعمر وانتقل من مكان الى مكان وكل عمل عملته فيها
فهو صالح ومن ولي فيه ولاية طالت مدته ومن ولد فيه كان اسمر صبيح
الوجه ويعيش سعيدا واما الهنعة اذا نزل القمر فيها فلا تملك النساء
ولا تنكح امرأة ولا تعمل عملا ترجو منفعته فانها منزلة نحسة وربما
عملت في ذلك لو فيه عملا فلا يتم ومن ولي فيه ولاية فلا تتم ومن لبس

فيه

فيه يكون ايّام كلّها نحيسة ويكون سارقاً ولا خير فيه ومن سافر فيه لا يسلم من العطب ق وامّا الذراع اذا نزل القمر فيه فتقدم الى الملوك وارباب المناصب واعمل عملاً يكون لك فيه المنفعة وهو صالح لبناء الاماكن والعمارات والبيع والشراء واذا ولد فيه مولود كان طويل العمر عالماً بالامور والعلوم ق وامّا النثرة اذا نزل القمر فيها فازرع واغرس وما تعمل فيها من جميع الاعمال فهو جيد وما تشتري فيها ربحت فيه ق وامّا الطرفة اذا نزل القمر فيها فسافر فيها فانّ السفر صالح فيها تنجح فيها الحوائج ويرجع صاحبها سريعاً سالماً والبناء يكون فيها صالحاً والعمارة الّا التقلة والتزويج فلا تفعلها ومن ولد في ذلك الوقت كان هادياً وكان عالماً بالامور والتجارة والبيع والشراء وغيره ق وامّا الجبهة اذا كان القمر فيها فاغرس الاشجار وازرع تجد عاقبتها ولا تسافر فيها ولا تخاصم ولا تعانق ولا تطلب اموالك من اهلها وخالط الملوك وارباب المناصب فقضاء الحوائج ولا تشتر فيها ولا تبع فانّ المال لا يرجع ومن ابق لا يرجع ابداً ق وامّا الزبرقان اذا نزل القمر بالزبرقان فاعمل فيها ما ترجو نفعه فانه يتمّ لانّ كل عمل فيه صالح ناجح ومن ولد فيها يكون حسن الفعال كثير العمل يتبدّد حاله ويجمعه ق وامّا الصرفة اذا نزل القمر فلا تسافر ولا تتزوّج ولا تشرع في عمل خير ومن ولد فيها كان حاله وسطاً لا غنياً ولا فقيراً ق وامّا العوّا اذا نزل القمر بها فكل عمل فيها صالح وتزوّج وادخل على النساء وسافر وازرع ومن ولد فيها كان عالماً ظريفاً وهو صالح لكل شيء ق وامّا السماك اذا نزل القمر بها فاحفر الآبار والعيون فانّ ماءها يكثر ويعذب واشتر فيها الدوابّ والرقيق ومن ولد فيها يكون سعيداً كثير المال ق وامّا الغفر اذا نزل القمر به فاشتر ما شئت من التجارة والرقيق والبلاد واعمل فيه ما ترجو نفعه

ولا تلبس ثوبا جديدا ولا تتحول من بلد الى بلد ومن ولد فيه كان حكيما
لبيبا حليما واما الزبانا اذا نزل القمر به فلا تعمل فيه شيئا ولا تسافر
فانه نحس ومن ولد فيه كان احمق قليل العقل واما الاكليل اذا نزل
القمر فيه فانكح فيه النساء وادخل الحمام وقاتل عدوك وسافر وخالط
الملوك واطلب منهم ما شئت وكل عمل تعمله فيه فهو صالح ومن ولد فيه
كان حليما ومنصورا على من يعاديه واما القلب اذا نزل القمر فيه فسافر
وتزوج ولا تبع الدواب ولا تشترها ولا الرقيق واما الشولة اذا
نزل القمر بها فاحفظ نفسك ولا تخرج من بيتك ولا تتزوج ولا تسافر
ولا تبع ولا تشتر ومن ولد فيها كان جبارا ويتعجب الناس من كلامه
واما النعايم اذا نزل القمر بها فاطلب الصيد ولا تسافر ولا تفصل
فيها ثوبا جديدا ولا تشتر عبدا ولا دابة ولا امة ولا غير ذلك فانها
منحوسة وبالجملة فتبيين المنازل فبحسب ما ذكرناه في جدولها من السعد
والنحس فالسعيدة افعل فيها من الافعال السعيدة والنحسة بضدها
وكذلك تفعل في البروج السعيدة والنحسة كل شئ بحسب طبعه وعنصره
واعلم ان الكواكب السبعة فيها الهة ارباب البروج الاثني عشر وفيهم
الاعداء لبعضهم والاصدقاء وذلك بحسب طباعهم فنعلم ان كوكب
الشمس حار نارية شرقية والزهرة ترابية باردة يابسة قبلية والكاتب وهو
عطارد ريحي هوائي شمالي حار رطب جوفية والمثاقل وهو زحل ويقال
له ايضا كيوان طبعه كطبع عطارد والمشتري قبلي ترابي كالزهرة والقمر
غربي مائي بارد رطب والمريخ ويقال له بهرام مائي واعلم ان الشمس
والزهرة والمريخ اناث وقيل ذكور والزهرة والقمر انثى وقيل ذكر وزحل
والمشتري ذكور وعطارد بينهم ممتزج فيكون مع الذكور وانثى مع الاناث

واعلم

واعلم ان زحل عدوه الشمس والقمر عدوه المريخ والزهرة عدوها الكاتب
والمشتري عدوه زحل واما المودة فزحل حبيب المريخ والشمس حبيب القمر
والزهرة حبيب القمر ايضا والكاتب حبيب الشمس والمشتري حبيب القمر
واما البروج واحباؤها فبحسب طبائعها فتنظر الى ابراج طبيعة التراب فهي
احباب الى ابراج طبيعة الماء وابراج طبيعة النار فهي احباب الى ابراج طبيعة
الهواء كما هو مرتبين في جدول طبائع البروج المتقدمة ذكرها واما
المنازل وحروفها فتقاس بالابراج ايضا في الطبائع الاربع كما في جدول
المنازل المرتب على طبائعها فما كان من الابراج حبيبا لصاحبه فكذلك منازله
وحروفه هي احباب له وما كان معاديا لها فمنازلها كذلك اعداؤه وهو ان
المنازل التي هو الشرطين لحرف الالف والبطين لحرف الباء وهما المنزلتين
من طبيعة النار فصار له الشرطين والبطين وثلث الثريا هذا على ما
في جدول ترتيب المنازل على الطبائع واما ترتيبها على الحروف وعلى حكمها في
الطلوع والغروب فالحمل له الشرطين والبطين وثلث الثريا وهكذا على الترتيب
في جميع المنازل على البروج واعلم ان رب الساعة هي المنزلة التي بات القمر
فيها تلك الليلة فيكون العمل في ذلك اليوم والليلة لتلك المنزلة بحسب
طبعها كما ذكرنا ان كانت سعيدة فالسعيد يعمل فيها وان كانت نحسة
فالنحس يعمل فيها تلك الليلة كلها ويومها حتى ينتقل القمر عنها واما
الطالع ورب الطالع فاعلم ان البرج الذي فيه الشمس ونازلة في منازله
هو الطالع فيكون العمل فيه بالخير او ضده بحسب طبعه ورب ذلك الطالع
هو الكوكب الصالح له كالشمس مثلا في برج الاسد فتكون الشمس هي رب
الاسد اي سيدته والحاكمة عليه بطبعها وعلى هذا فقس في جميع البروج
والكواكب كما قدمنا ذكره بجميع الاسماء الكواكب ان الفلك ينقسم على اثني

اقسام كهيئة اقامة الانسان فجسده الابراج الاثنى عشر وروحه الكواكب
السبعة ونفسه الايام السبعة وهواه الساعات الاثنى عشر من الليل
والنهار **واعلم** ان شرف الكواكب السبعة في انتقالها من البروج
الاثنى عشر يعمل في شرف كل كوكب ما يناسب له من الافعال فيقطع
التاثير لوقته فزحل شرفه في ٢١ درجة من برج الميزان والمشتري
في ١٥ درجة من برج السرطان والمريخ شرفه في ٢٨ درجة من برج الجدي
والشمس شرفها في ١٩ درجة من برج الحمل والزهرة شرفها في ١٧ درجة
من برج الحوت وعطارد شرفه في ١٥ درجة من برج السنبلة والقمر
شرفه في ٣ درجة من برج الثور **واما** الوبال وبال الكواكب والبروج
مضادة لها فلا يصلح فيها اعمال الخير ومثاله ان الشمس وبالها في برج الدلو
لانه سابعها وهو مقابلها وسقوطها في برج الميزان والسقوط هو ان
تكون في بيت يقابل بيت شرفها والوبال هو الذي يقابل بيت الكواكب
بنفسه فوبال زحل في السرطان ووبال المشتري في الجوزا ووبال المريخ و
وبال الزهرة في العقرب ووبال عطارد في القوس ووبال القمر في الجدي
فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى **واعلم** ايها الطالب وفقك الله
ان ما ذكرناه لك هو اساس العلوم الروحانية والحرفية وفيه تمام الحكمة
فينبغي لك ان تكتمه من غير اهله من جميع المخلوقات لانه سر الحكماء الذي
صانوه بالرموز خوفا عليه من الجهال وقد ذكرنا لك في هذا الكتاب
فتدبره واعرف جميع ما اشرنا به اليك يصح لك كل عمل وتفوز بعلمي انا
جنسك **واعلم** ان هذه البروج والكواكب منازلها وما من يناهي لك
اخرها وما ذكرنا لك ههنا هو نقطة من بحرها فسبحان من ابدعها وانما
اردت الاختصار لاجل فهم المبتدي في تصريفه **فصل** في معرفة

سير الكواكب في البروج الاثني عشر فزحل يقطع الفلك في ثلثين سنة
وهو الاثني عشر برجًا يقطع كل برج في سنتين ونصف اي يسير في كل
برج من البروج الاثني عشر سنتين ونصف فيقطع الفلك كلّه في ثلثين
سنة والمشتري يمكث في كل برج خمسة اشهر فيقطع الفلك في خمس سنين
والمرّيخ يسير في كل برج شهرين فيقطع الفلك في سنتين والشمس تسير
في كل برج شهرًا فتقطع الفلك في كل سنة والزهرة تسير في كل برج ٢٥
يومًا فتقطع الفلك في سنة الا شهرين وعطارد يسير في كل برج ١٢ يومًا
فيقطع الفلك في ستة اشهر والقمر يسير في كل برج يومين وثلث فيقطع
الفلك في ثلثين يومًا والله اعلم ف اذا اردت معرفة سير الكواكب
اي معرفة سير كل كوكب في برجه فاولها زحل ف اذا اردت معرفة سيره
في البروج فهو ان تسقط سنين تاريخ الهجرة ٣٠ ٣٠ الى ان يبقى معك
٣٠ او اقل من ثلثين فاعط لكل برج سنتين ونصفا مبتدئًا من برج
الحمل فحيث نفذ العدد على برج فيكون زحل في ذلك البرج من شهر المحرم والله
اعلم ف امّا كوكب المشتري فهو ان تضيف الى سني الهجرة ٢٥ سنة
واسقط المجموع ١٢ ١٢ لكل برج مبتدئًا من برج الدلو فحيث نفذ العدد
على برج فالمشتري فيه والله اعلم ف امّا المريخ فتحسب ما مضى من اول الحمل
اياما الى اليوم الذي انت فيه وتطرح المجموع لكل برج ٢٥ مبتدئًا من برج
الثور فحيث نفذ العدد على برج فالمريخ فيه والله اعلم ف امّا الزهرة
فتحسب ايضا الماضي من اول الحمل اياما وتطرح لكل برج ٢٥ يومًا من اول
الحمل فحيث نفذ العدد على برج فتكون الزهرة فيه ف امّا عطارد فتحسب
ايضا الماضي من اول الحمل اياما واجعل لكل برج ١٢ يومًا من اول الحمل
فحيث نفذ العدد على برج فهو الذي يكون فيه عطارد ف امّا القمر فهو

ان تحسب الماضي من الشهر العربي وزد عليه مثله وخمسة ايام ايضا
وهي الاس واسقط من المجتمع خمسة خمسة لكل برج وتبدء من البرج الذي
فيه الشمس فالبرج الذي ينتهي اليه اخر العدد هو الذي يكون القمر فيه
والله اعلم قال اما كوكب الشمس فاعرف الماضي من السنة القبطية وانقص
منه ١٥ يوما واعط لكل برج ٣٠ يوما مبتدئا من اول الميزان فالبرج
المنتهي اليه هو برج الشمس وقطعت منه درجا بعدد الايام ان كانت والله
اعلم قال الحكيم هرمس عليه السلام اذا اردت ان تعمل عملا من اعمال
الروحانية من خير او شر مثل محبة او تهييج او قبول او جلب وعطف فتضبط
الحساب كما قدمنا ذكره وتعرف القمر في اي برج من الابراج الاثني عشر
وتنظر الى الشمس هي في اي برج من البروج الاثني عشر ايضا وتنظر من هو
الطالع في ذلك الوقت من المنازل ٢٨ فان كان القمر في برج سعيد والطالع
منزله سعيد فان عملك يتم وينجح ويصح ولا يتاخر وان كان بخلاف ذلك
من الابراج والمنازل والساعات فان ذلك العمل لا يتم ولا يصح ولو كان
بابك صحيحا وعزيمتك قاطعة لكون الاوقات مختلفة غير مناسبة لذلك العمل
والساعات والابراج هذا في اعمال الخير كما قدمنا ان البروج والمنازل
والكواكب فيها سعد ونحس فما كان من البروج سعيدا يعمل في اوقاته
اعمال الخير وما كان منها نحسا يعمل في اوقاته اعمال النحس والشر فافهم
وكذلك تفعل في طبائع الاعمال والبروج وهو اذا كان القمر حالا في برج
ناري والطالع من المنازل ناري والساعة من اليوم نارية فينبغي ان يكون
عملك يعمل في النار من خير او شر اذا كان تهييجا مثلا او جلبا او شبه ذلك
يكتب على شقفة نية او بيضة وتدفن في النار في هذه الاوقات المذكورة
وتبلو عليها عزيمتها فلا تخطي ابدا وان كان القمر في برج هوائي

والمنزلة هوائية والساعة كذلك كان العمل فيها يكتب ويعلق في الهواء سواء كان من حجر او شجر كما تقدم فاذا كان القمر في برج ترابي والساعة ترابية والمنزلة كذلك كان العمل فيها يكتب ويدفن في الارض بعد قوائمه عزيمته عليه وان كان القمر في برج مائي والمنزلة مائية والساعة كذلك كان العمل في الماء اي يكتب ويدفن في شاطئ نهر اذا كان للشر يكون ويمحى للمطلوب او يرش في طريقه اذا كان للخير بعد قراءة دعوته عليه او عزيمته قال الحكيم واعلم ان البروج مركبة على هذه الطبائع الاربعة التي هي النار والتراب والهواء والماء كما قدمنا لك ان كل ثلاثة بروج لطبيعة منهم متضادة ومنهم متفقة فابراج النار والهواء متوافقان وابراج التراب والماء متوافقين وابراج النار والماء متضادين وابراج التراب والهواء متضادين فافهم ذلك ترشد والله الموفق للصواب

فصل في اختيار الايام والاوقات والساعات مما يصح بها اعمال الطلسمات الروحانية للخير والشر مما اختاره الحكماء المتقدمون وذلك ان قوة اليوم التي يعمل فيه والساعة اذا كان لبعض الكواكب السبعة فانها عظيمة المنفعة في كل ما يلتمس فيها من الاعمال ما يحتاج الى قوتين مثل ان يكون قبول فانه ينقسم اقساما شتى فمنه قبول يعمل لسائر الناس للحاجة اليهم والقرب منهم ومن قلوبهم ومنها القبول للعشق والمحبة فيعمل مثال الاول في يوم الزهرة وساعة عطارد وفي الثاني يعمل في ساعة الزهرة من يومها وان كان قبولا واجلالا وتعظيما عند الامراء والحكام والملوك فيعمل في يوم الشمس وساعة المشتري واما العطف فانه اذا كان بين المتحابين فيعمل في يوم الزهرة وساعة القمر وان كان عطفا وصلحا بين اثنين متباغضين او بين رجل وزوجته فيعمل في يوم المشتري وساعة الزهرة

ومن اراد ان يكون له هيبة عند جميع الناس وعند الملوك والاكابر
فيعمل في يوم الشمس في ساعة عطارد او للمحبة في قلوبهم ففي ساعة
الزهرة من يوم الشمس وإذا اردت ان تجلب زبونا الى حانوت او غيره
فاكتب له في ساعة المشتري من يوم القمر وإن اردت ان تقهر احدا
من الاعداء او تعقد لسانه عنك فاكتب له في يوم المشتري وساعة زحل
وإذا اردت عقد رجل عن الزنا او محصنا فاعمل ذلك في ساعة زحل من يوم
عطارد وإن اردت جلب غائب فاعمله في يوم القمر وساعة عطارد
وإن اردت رد الآبق والسارق او الهارب فاعمل ذلك في ساعة زحل
يوم القمر وإن اردت ان تضيق عليه المسالك فاعمل له في ساعة زحل
يوم عطارد وإن اردت ان ترمد عدوا فاعمل له ذلك في ساعة القمر
يوم زحل وان اردت التفريق لامرأة فاجرة فاعمل ذلك ساعة المريخ من يوم
واعلم ان عمل الخصومة والنكد والشر ففي ساعة الزهرة من يوم المريخ واما
البغضة والرجفات والحريق ففي يوم زحل وساعته واما السقم والمرض
ففي ساعة المريخ من يومه وإن اردت تقبيح انسان فعمل ذلك في ساعة
المريخ يوم الزهرة واشباه ذلك والله الموفق فصل في معرفة الايام
السبعة من الملوك العلوية والسفلية وكواكبها واقسامها وغير ذلك
وهو قاعدة علم الروحاني اعلم وفقك الله تعالى ان الله سبحانه وتعالى
خلق الافلاك المتحركة والكواكب السبعة في السموات السبع كما قدمنا بيانه
في اول الكتاب وخلق الارضين والبحار والايام والاقاليم والمعادن والاحجار
والملوك الارضية والعلوية كل ذلك سبعا سبعا فاولها السماء السابعة
والفلك السابع وسلم تدبيرها الى زحل وخلق السماء السادسة والفلك
السادس وسلم تدبيرها للمشتري وخلق السماء الخامسة والفلك الخامس

وسلم تدبيره للمريخ وخلق السماء الرابعة والفلك الرابع وسلم تدبيره
للشمس وخلق السماء الثالثة والفلك الثالث وسلم تدبيره للزهرة
وخلق السماء الثانية والفلك الثاني وسلم تدبيره لعطارد وخلق السماء
الاولى والفلك الاول وسلم تدبيره للقمر فسبحان المدبر لما شاء في علوه
ثم خلق من فوق هذه الافلاك فلك البروج وسماه الفلك الثابت وسلم
تدبيره لملك كبير من رؤساء الملوك الروحانية يقال له ميططرون عليه السلام
وكذلك خلق الله تعالى الارض السابعة والبحر السابع وسلم تدبيره لملك من
ملوك الارض يقال له ميمون ابا نوخ وهو مطيع لفلك زحل وخلق الله تعالى
الارض السادسة والبحر السادس وسلم تدبيره الى ملك من الملوك
الارضية يقال له شمهورش وهو مطيع لفلك المشتري وخلق الله تعالى
الارض الخامسة والبحر الخامس وسلم تدبيره لملك من الملوك الارضية يقال له
ابا يعقوب الاحمر وكنيته ابو محرز وهو مطيع للمريخ وخلق الله تعالى الارض
الرابعة والبحر الرابع وسلم تدبيره لملك من الملوك الارضية يقال له ابو عبد الله
سعيد المذهب وهو مطيع للشمس خلق الله تعالى الارض الثالثة والبحر
الثالث وسلم تدبيره لملك من الملوك الارضية يقال له ابو النور زوبعة وهو
مطيع للزهرة وخلق الله الارض الثانية والبحر الثاني وسلم تدبيره الى ملك
من الملوك الارضية يقال له ابو العجائب برقان وهو مطيع لعطارد وخلق الله
تعالى الارض الاولى البحر الاول وسلم تدبيره لملك من الملوك الارضية
يقال له ابو النور الابيض وهو مطيع للقمر وخلق الله تعالى البهموت وهو الحوت
الذي تحت الارضين والبحر المحيط وسلم تدبيره الملك يقال له ميمون السياف
وهو الحاكم على الارضين السبع والبحار واما الملك ميططرون المتقدم
ذكره فله الحكم على الكواكب السبعة وملوكها العلوية والسفلية والعالم

ان لكل كوكب من هؤلاء الكواكب فلك علوي روحاني وهؤلاء الملائكة
مامورون بالنزول الى الملوك الارضية والصعود لان لهم الحكم عليهم
وبيدهم المناشط وهم الاخذون بنواصي الملوك السفلية والملك
ميططرون المتقدم ذكره اخذ بنواصي جميع الروحانيين العلويين والحاكم
على ملوكهم وقيل انه واقف على راس الفلك التاسع وفي يده سوط فيه
ثلثمائة وستون عقدة كل عقدة منها تحكم على ارواح الملوك وقبائل
الجان مما لا يحصي عددهم الا الله تعالى وذلك السوط يلتهب نارا تلك
فاذا تكلم العامل في الارض بالاسماء الصحيحة واطلق البخور وذكر في عزيمته
الاسماء السريانية الشريفة الخالية من الغلط والتبديل صعد منه عمود
من نور الى السماء فيجيبه السيد ميططرون صاحب السوط عليه السلام فيحرك
عقدة تلك السوط التي بيده وينظر الى تلك الملوك الروحانية التي
هي بالمنازل فامرها التي يجيبها ان تنزل الى الارض الى حضرة ذلك الداعي
اذا اقسم بالاسماء الصحيحة ثم ياخذون بنواصي ذلك الملك الارضي
الطاهر ويوقفونه بين يدي ذلك العامل العزيم بهذه الاسماء ويوكلونه
بقضاء حاجته هذا اذا كانت الاسماء صحيحة سالمة من اللحن والتصحيف
والغلط واما اذا كانت الاسماء بالضد من ذلك غلطا او تصحيفا او تبديلا
فان تلك الاملاك يسخطون بالنسبة الى هذا الداعي ويصعدون و
يتركونه من غير قضاء حاجة فلهذا ينبغي لطالب هذا الفن دعوة
التصريف ولصدق تحري الاوقات والنظر في صحة الاسماء واعلم ان
كل واحد من هؤلاء الملائكة موكل بنوع من الاعمال وقيل ان العزيم اذا اطلق
بخوره وذكر الاسماء السريانية الشريفة الخالية من الغلط والتبديل
فيصعد البخور والدعوة الى الملك ميططرون فيهز تلك العقدة التي

موكلة على تلك الارواح الخادمين لتلك الاسماء المكرمة التى ذكرها
ذلك الداعى فى عزيمته لبلوغ مطلوبه فيامر الملك المطيعون تلك
الارواح بقضاء حاجة ذلك الداعى فتنزل تلك الملوك الذين لهم
ويحضرون خدامهم من الملوك الارضية خدام الايام السبعة فيعظم
ذلك الملك العلوى الخادم لذلك اليوم ويعظم خادمه الملك الارضى
الحاكم فيه وما له من الساعات المختصة بذلك اليوم ومن المنازل القمرية
المعينة لذلك الكوكب المضاف الى ذلك الملك والروح فيتوكل بقضاء
حاجة الداعى كانه لامر فى اسرع وقت وان الملك يطيعون عليهم السلام
حكمه الله تعالى على جميع نواحى الروحانيين العلويين والسفليين فافهم ذلك
واعلم ان الملوك السبعة الارضية كل منهم له ملك علوى ياخذه بالطاعة
ولولا ذلك الملك لما اجاب السفلى العزيمة ولا اطاع فاذا عصى ملك
من هؤلاء الملوك السبعة على الطالب فيتلو عليه الاسماء التى خلقوا بها
والاسماء الحاكمة على الملك الحاكم عليهم وهو العلوى فيصعد من فم الطالب
نور كالزنانير فيلج منه ما يلج فى سماء الدنيا ويبقى منه ما يبقى فحينئذ
ينظر السبعة يطيعون عليهم السلام الى ذلك الملك الاخذ بناصية ذلك
الخادم فى ذلك اليوم من الملوك الارضية فاذا نظر اليه الملك المطيعون
نظرة شزر فيرتعد الملك من نظرته كالسعفة فى يوم الريح العاصف ثم
يخر الى الارض ويأخذ بناصية ذلك الملك الارضى ويقدمه بين يدى ذلك
العالم المتكلم بتلك الاسماء الفصيحة وها انا اذكر لك اسماء هؤلاء الملائكة
السبعة العلوية وخدامهم من الملوك السبعة الارضية والحاكمين على الملوك
العلوية ايضا فاول الملائكة السبعة العلوية روقيائيل
وهو الاخذ بناصية الملك المذهب خادم يوم الاحد والملك الثانى

يقال له شمخيائيل وهو الآخذ بناصية الملك مرة الابيض خادم يوم
الاثنين والملك الثالث يقال له مهقيائيل وهو الآخذ بناصية
الملك ابي محرز الاحمر خادم يوم الثلثاء والملك الرابع يقال له
شمنيائيل وهو الآخذ بناصية الملك برقان خادم يوم الاربعاء
والملك الخامس يقال له صرفيائيل وهو الآخذ بناصية الملك شمهورش
خادم يوم الخميس والملك السادس يقال له عنيائيل وهو الآخذ بناصية
الملك زوبعة خادم يوم الجمعة والملك السابع يقال له كسفيائيل وهو
الآخذ بناصية الملك ميمون خادم يوم السبت وهذه الملائكة العلوية
سبعة ملائكة اعلى منهم يأخذونهم بالطاعة ايضا وهم اعلى درجة
منهم وآخذون بنواصيهم فالآخذ بناصية روقيائيل ملك اعلى منه
يقال له طيطمغيائيل عليه السلم والآخذ بناصية شمخيائيل
ملك يقال له السيد صلصائيل عليه السلام وقيل اسمه صعيكميائيل
وهو الاصح والآخذ بناصية مهقيائيل ملك يقال له السيد صطيائيل
عليه السلم والآخذ بناصية شمنيائيل ملك يقال له جهطفيائيل
عليه السلم و[illegible] والآخذ بناصية صرفيائيل ملك يقال له السيد
شططيائيل عليه السلام والآخذ بناصية السيد مططرون عليه السلم
ملك اعلى منه يقال له السيد طمطمغيائيل عليه السلام واعلم
ان هؤلاء الملائكة العلوية السبعة الحاكمين المذكورين سبعة اخرى
هم اعلى منهم ويأخذونهم بالطاعة الملك الاول فاسمه طلصمغيائيل
وان لم نذكرهم هنا لان العلماء اختلفوا في اسمائهم ولصعوبة
اسمائهم والنطق بها فلاجل ذلك لم نذكرهم اختصارا فسبحان من
اوجدهم بقدرته [illegible] واحصاهم [illegible] ورزقهم [illegible]

مهقيائيل
مهقيائيل
صلصائيل

سليمان

سليمان بن داود عليهما السلام ان الله سبحانه وتعالى جلت قدرته اذا
اراد ان يخلق ملكا او شيطانا فانه يقول له بحق اسمي كن فيكون فمن علم
ذلك الاسم حكم به على جميع الارواح والجان واعلم ايها الطالب
وفقك الله تعالى ان تحفظ العلوم واعتنا به بها تجلس في مكان
لا يجلس فيه ابوك ولا جدك ولا احد وذلك وخصوصا هذا العلم التفاسير
وعليك في طلبه بالصوم والعبادة والطهارة والنظافة وعلى ما ياتي لك
من الشروط ولا تفزع من طلبه ولا تجزع وعليك بصحبة المشايخ من
اهله والتسليم منهم واكرامهم وخدمتهم واعلم انك اذا اردت
عملا من سائر الاعمال في هذا الفن من ضرب مندل او احضار ملك من
الملوك السبعة الارضية في يوم من ايام السبعة فاقسم على كل ملك
منهم في يومه الذي هو له ويقسم باسمائه التي خلقه الله بها فانها عليهم
اشد من النار الموقدة لان لكل ملك من الملوك السبعة الارضية اسما سريا
خلقوا بها لا يستطيعون مخالفتها واعلم انك اذا كنت في عمل مندل و
دعوت الملوك الارضية للحضور فمن الادب في حقهم ان لا تدعو كل
ملك منهم الا في يومه المخصوص به وهو انك اذا كنت في يوم الاحد فتدعو
الملك مذهب فانه من روحانية كوكب الشمس وقبل تقسم على الشمس
بقسمها فانها تجمع اعوان المذهب وتدعوا الملك مرة الابيض في يوم
الاثنين فانه من روحانية القمر وهكذا تدعو بقية الملوك لبقية ايام
الاسبوع لان الملوك السبعة على هذا النمط لان كل ملك منهم يخدم كوكبا
من الكواكب السبعة في يومه المخصوص به كما تقدم ذكره وتبخر في كل يوم
بخور كوكبه المنسوب اليه كما تقدم ذكره ومن الادب ان لا تدعو واحدا من الملوك
العلوية مع الملوك الارضية الا في المندل ... اوغيره في ...

لان الملوك السفلية لا تستطيع ان تجلس في حضرة الملوك العلوية
فافهم ذلك والله اعلم في هذه صفة الدعوات التي تخلعوا بها الملوك
السبعة الارضية تقسمها على كل ملك في يومه وتبخر ببخور كوكبه وهذه
الاسماء تسمى قاعدة الروحاني فاقطا دعوة يوم الاحد للملك ابي عبد الله
سعيد المذهب تقول اجب يا مذهب بما اعظم سلطان الله احرق
من عصى الله بناره الموقدة اهنا نباه ٣ خنوخ ٣ اهيا شراهيا ادوناي
اصباؤث الشداي ياه ٣ ياه ٣ صبوح ٣ ما اعزا صباؤنا القديم
الازلي اجب يا مذهب بحق سبوح ٣ قدوس ٣ رب الملائكة والروح ٣
الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ دعوة يوم الاثنين للملك مرة الابيض
بن الحارث تقول اجب يا مرة بحق طهشر طهشر طهشوه جار وشير ٣
جبجوشير ٣ مبشره ٣ اجب يا مرة بحق سام ٣ وبالذي تجلى للجبل
فجعله دكا وخر موسى صعقا العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ دعوة يوم
الثلثاء للاحمر الاحمر تقول اجب يا ابا محرز الاحمر بحق الطفف ٣
اجلفف ٣ شفعف ٣ ليطشلا ٣ شلاورن الله ٣ اهلل ٣ فقهشل جلففا ٣
مهافلث ٣ هامجيص ٣ هملا لجيص ٣ شهليص ٣ امنوه ٣ دمليخ ٣
اجب يا احمر بحقها عليك وبحق الملك الغالب عليك سمسمائيل
وتوكل بكذا وكذا العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ دعوة يوم الاربعاء لبرقان
الاصفر ابي العجائب تقول اجب يا برقان بحق مهش ٣ مهش ٣ ابرش ٣
ابوليه ٣ ابوه ٣ هما هولن ٣ ياه ٣ هيوشه ٣ طلطليوشه ٣ هيا ٣ لوش ٣
اهياش ٣ شافق الله الليل والنهار كرابيل اهيا شراهيا ادوناي
اصباؤث الشداي توكل يا برقان بكذا وكذا بحق الملك الموكل
بك ميكائيل الذي تنزع لخدمته العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ دعوة

يوم الخميس للملك شمهورش وهو قاضي الجن تقول أجب يا شمهورش
بحق الملك الموكل بك الذي يسرع الى خدمته صرفيائيل وبحق
شطهطلمش ٢ شطلهش ٢ ملك جهرش ٢ بجهرش ٢ هبهبا ٢ اجب يا شمهورش
بحق دردميش ٢ وبحق ما في لوح القدرة مكتوب ان تتوكل بكذا
وكذا العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ دعوة يوم الجمعة للملك زوبعة
الأبيض تقول اجب يا ابيض يا زوبعة بحق الملك الموكل بك
عنيائيل الذي يسرع الى خدمته وبحق دموسي ابيه بشمهلي
جرهطط سبوح اذ البرات يا ابيض والا اعرضها على الثاب
اجب واسرع وتوكل بكذا وكذا بارك الله فيك وعليك دعوة
يوم السبت للملك ميمون السياف السحابي ابي نوخ تقول اجب يا
ابا نوخ بحق الملك الموكل بك الذي يسرع الى خدمته كسفيائيل و
بحق ازلت ازرار ونفش هلكل كشاطاش كليبش لطه نفعا فهر
بشمغليص علشاقش مهراقش افشامقش شقمونفش اركشاليخ
كلليخ بكشليخ علهش لهش نموه اجب يا ميمون يا ابا نوخ وتوكل بكذا وكذا
بحق ما اقسمت به عليك العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ وقد انتهت
دعوات الملوك فاحتفظ بها فقل ان تجدها في نسخة بالقمر على هذه
الصفة ويجوز ان تضيف العزيمات التي تعزم بها في اي عمل شئت
وفي اي يوم شئت عزيمة ملك ذلك اليوم الذي انت فيه من هذه
العزائم المذكورة فان بها يتم صحة عملك وتقضي حاجتك فافهم
واتق الله تعالى فانها راس الامور وبها يطيعك العالم السفلي والعلوي
واساسها الرياضة وينبغي لطالب هذا العلم ان لا يخلوا اوقاته من الاذكار
ومن اوراد يكون فيها اسم الله يتحفظ بها من الجن والانس فان الشغل

بهذا العالم لا يخلو من عدوّ انسيّ او جنّي فاذا كان مستعملاً للاسماء
والحجب كانت له درعًا وامانًا وحفظًا من الجنّ والانس وغيرهم من الهوامّ
والوحوش واشباههم فاقول ما نذكر لك دعاء عظيم وحرز
مفخم تقرؤه صباحًا ٣ ومساءً ٣ فانك تصبح محفوظًا باذن الله تعالى
من جميع المؤذيات من الانس والجنّ وغيرهم وهو هذا الدعاء المبارك
تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله القويّ المتين ذي الحول والقوّة
المتكبّر القهّار الشديد والبطش المانع الواقي معزّ عبده باسمائه و
صفاته ومذلّ من عاداه بجبروته وكبريائه فهو الذي لا يدركه الوهم ولا
يتخيّل في عقل ولا يتمثّل في نفس ولا يتصوّر في ذهن له العزّة الشامخة
والكنف الحافظ والحصن المانع والستر الحصين والحرز المنيع نسئله
بها وباسرارها ان يشرّف المجيد ان يحيني بعزّته ويدخلني في كنفه وحصينه
بحصنه ويسبل عليّ ذيل ستره الحصين وحرزه المنيع من شرّ خلقه
ومن الجنّ والانس والهوامّ بالف الف لا حول ولا قوّة الّا بالله العليّ
العظيم بشمخ الهاربا ولا بلخ اهيا انفلهون يا طوبيخ امبرايخ بنول
اروش اهيا اهيا قدّوس صمد ليس كمثله شيء وهو السميع البصير
توكّلت على الله حسبي الله لا حول ولا قوّة الّا بالله العليّ العظيم اللهمّ احجبني
عن جميع اصناف الجنّ والانس وانواعها واجناسها ومن جميع المردة والشياطين
اجمعين بحقّ كلماتك التامّات وبحقّ اسمك العظيم الاعظم المعظم
المبجّل المكرّم حجابًا مانعًا ستفه ملحد بنور اسمك الحيّ القيّوم محيطًا به
سلامًا مرولًا من شيطان رجيم يا ثر له معقّبات من بين يديه ومن خلفه
يحفظونه من امر الله والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ
احتجبت بنور الله القديم الكامل وتحصّنت بنوره المنيع الشامل وتحصّنت

بالحيّ القيّوم الذي لا يموت ابداً وتحصّنت بالله وتحصّنت بجوار الله
واصبحت في جوار الله وامسيت في جوار الله الذي لا يضام وفي ذمام الله
الذي لا يرام ولا يحصى وجوار الله محفوظاً اللهمّ احفظنا من كل سوءٍ
يؤذينا واحرسنا بعينك التي لا تنام واجرني من شرّ شياطين الانس
والجانّ انك على كل شيءٍ قدير واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين
لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً الى نفوراً فان تولّوا فقل حسبي الله
لا اله الّا هو عليه توكلت وهو ربّ العرش العظيم بسم الله على يميني بسم الله
على يساري بسم الله خلفي بسم الله امامي بسم الله فوقي بسم الله تحتي
وفي حرز الحصين دخلت وباسمائه الحسنى تسربلت وبسرّ انوار اسمه
الجليل ترديت وبقوّة امداد سرّ اسمه القويّ القاهر علوت وغلبت
اعدائي من الجنّ والانس وسائر المخلوقين وقهرت وانتصرت وبجلال
بهاء ثناء اسم الاعظم الاكبر الحيّ القيّوم ذي الجلال والاكرام تدرّعت
وبسوارق انوار اسرار كلام العظيم احتجبت وتمسّكت وبحبي لطفه
الحسن الجميل تعلّقت وبركن القويّ المتين واستندت سبحان من تجلّى
ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وصلّى الله على سيّدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلّم وكذلك آية الكرسيّ الشريفة من داوم على قراءتها
عقيب كل فريضة احدى عشر مرّة كانت له حرزاً وحجاباً مانعاً من شرّ
اذى جميع الجنّ والانس والشياطين وجنود ابليس اجمعين واذا كنت
في مكان مخوف من الجانّ او قصدك استعمل اسماء سرّ يا شيخ او دعوة
او غير ذلك فاتل هذه الآية الشريفة ثلاث مرّات وينفخ على يمينه وثلاث
مرّات وينفخ امامه وثلاث مرّات وانفخ على يسارك وثلاث مرّات وانفخ على
خلفك ثلاث وانفخ فوقك ثلاثة وابلع نفسات ثلاث ثم اقرأ بعدها الحرز

فانك اسلم من جميع اذاهم واربابهم لو كنت في وسطهم فاعلم
ايها الطالب ان كل من تعلق بعلم الروحانية تعلقت به الشياطين
من الجن ويقصدون ضرره ليصدوه عن الاشتغال بهذا العلم فاذا
كان مستعملاً لقرائة الاذكار المحصنة حاملاً للحجب كذلك مواظباً
على الطهارة والطاعة فانهم لا يقدرون على اذيته ويكونون
مسرعين بالاجابة والطاعة له في كل عمل فعلها وهاجة قصدها من
هذه العلوم وفي هذا الصفة حجاب عظيم يقال له حجاب الافعل وذات
الدواش وهو حجاب عظيم مانع قاطع دافع من حمله يسلم من شر
جميع الجن والمردة واتباعهم واربابهم قد استخرجه مؤلفه من هيكل
سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام من الحجب السبعة السليمانية
ووضعه في كتابه لكل طالب مبتدي عالم منتهي ليحرس به نفسه من اذى
جميع ارواح الجان والشياطين ويصيرون يفرون من حامله كما يفر
المغفور من الذنب قال مؤلفه رحمه الله تعالى اعلم وفقك الله تعالى
ان الطالب لعلم الروحانية اذا تكلم بقسم او اسماء او عزيمة من اي اسماء
كانت من هذا الفن فان روحانيتها وخدامها تحضر بين يديك وهي
لا تبدي فان لم يكن محجوباً قبل ذلك والا اذته تلك الخدام في نفسه و
جسده فيكون ذلك سبباً لهلاكه وعطبه نسأل الله السلامة فاذا كان
الطالب متحصناً بهذه الحجب امثال مستعملاً لما ذكرناه من الادعية
فلا يقدرون الارواح ولا الجان يصلون اليه بضرر ولا اذية فيفعل
ما يشاء فيغنا من اي عمل من اعمال هذا الفن وعليه بالطاعة وتقوى الله
عز وجل وهذه صفة الحجاب المذكور وهو حصن مانع وسيف قاطع
ينفع حامله ايضاً العقد الحديد ويدفع عنه شر جميع اصحاب السلاح

وينفع لمن يعالج اعمال الروحانية في الليل والنهار وكيفيتها عمله ان
يكتب يوم الخميس في ورق اخضر او حرير اخضر ان امكن اولها عند
منه وتكون الكتابة بالمسك والزعفران المذابين بماء الورد ثم يعلق
ويجعل في مشمع ويحرز في جلد او نحاس اصفر ويجعل على الذراع الايمن
او في العنق فان له خواص كثيرة اختصرناها وهو هذا الحجاب
المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم احتجبت واحتجبت نفسي بعزة الله
العزيز المعتز في عزة عزه بطوبل ابل هشاش هشيش هشيف هشاهش
يقفش رقهيط تدراكند يوش اصابيا اوليا اعاليا عيش عيشا
يا هشترا ناشاشاشيشل اعلما اد وناءى لا تدنو ولا تقربوا من علق
عليه حجابي هذا ولا تؤذوه في نومه ولا في يقظته ولا توسوسوا له واذهبوا
عنه بطاش طشوش طشي طيش طغا هشوش اهيا شراهيا هشيوش هشه
هش اهسما ان لا تدنوا ولا تقربوا من علق عليه هذه الحجب بحق بد نيدش
وبندش حامل هذه الاسماء يحفظ بد بيش وشل رهق ابو هيد دبليه
كا وبه الجبال بكوال ابل هطهيل شيب شينب شعتد شاين
مشتقين براث شره فنا شل مو رصح ربوقد قانش حمكد رش كرهوش
كرهوش ايتغليكا رش كطفل طارش اشلغيطا رش اجب ابها
الروح الطاهر صفد قيائيل وانت يا عيفيائيل وانت يا نوبائيل
اجيبوا ايها الارواح الموكلون بهذه الحجب واحجبوني من شر الجن والانس
بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم احجبوني بالحجب العالية القاهرة
عن الابصار واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة
حجابا مستورا الى نفورا كهيعص كفيت حمعسق حميت وقيت فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم ستر العرش مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا

بحول الله لا يقدر احد علينا والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد
في لوح محفوظ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بطهطهيال
بططهيا وش بشاهقيال عططميال نور طماخ طاخ هكهكوخ هكو
ياه ياه هو هو اشرقت الانوار وخشعت الاصوات وشخصت الابصار
وذلت الرقاب وقيل بعدًا للقوم الظالمين جبرائيل عن يميني وميكائيل
عن شمالي وعزرائيل من ورائي واسرافيل امامي والله تعالى مطلع
على يحفظني من الجن والانس والفزع والجزع ومن الحديد ومن شر
من يؤذيني في الليل والنهار بعزة الله العزيز القهار في له الحق وله
الملك شديد البطش قهار جبار قادر مقتدر با روخ بير وخ
شمخ وش شمخ سبوح ٣ قدوس ٣ رب الملائكة والروح لا اله الا
هو زفرت جهنم من غضب الجبار فرمت بشرر كالقصر وحركا الجبال
وصرخ اسرافيل في الصور وصاح ميططرون زجرًا لزبانية جهنم
بالعذاب من غضب الجبار وهلك كل شيطان طاغ من مردة الجن و
الشياطين وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير
اجب يا صرفيائيل عن يميني وانت يا رو قيائيل عن شمالي وانت يا
عنيائيل امامي انت يا نوريائيل من ورائي اجيبوا ايها الملائكة
الموكلون بهذه الحجب واحجبوني واهلي ومالي واولادي من شر الجن والانس
والشياطين بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم وقالوا سمعنا
واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير انتهى ثم بيان حجاب الحرز هيكل
في نسخة ثانية وهو حجاب جليل الحجاب لفضل المذكور مبارك نافع لمن
حمله من شر جميع الموذيات من الجن واسمائه كلها اسماء الهيبة ومعنا
يدل بها بالهيبة وله منافع كثيرة فاحفظ برق هو هذا الحجاب

المبارك تقول فقابل هورص تواضع كلّ شئ لجبروته الباهر وقد خضع
كلّ شئ لهيبة الله قانش وذلّ كلّ شئ لعزة الله صمد رش انقاد كلّ
شئ لهيبة الله كرهشل تشققت الجبال من هيبة الله تعالى لشح
قامت السّموات والارض بامر الله ليطارش استقرّت الارض باذن الله
العزّة لله العزيز المعتزّ في عزّ عزّه اه اه ايل ايل ذي المجد والثناء
اه ۲ ايل ۲ ذي الرّفعة والعلاء اصفينا الله صانع كلّ مصنوع اسهق
الله خالق كلّ مخلوق بازوخ كيون ملهوتا لعوبسم الله جبّار
الجبابرة اهيا اهيا شراهيا ادوناى اصباوت ال شداى
الله ازلىّ لم يزل يزيل الزّوال ولم يزل اجيبوا ايّتها الملوك السّبعة
خدّام الايّام اجيبوا واحجبوني من شرّ جميع الوذيات ومن شرّ جميع الجنّ
والانس والشّياطين وجنود ابليس اجمعين صهيا فوت ال شداى
تمقصش ياجوش يا اسحيا خوش الله ذي الحكمة والبيان ساوا ميال
الله ذو الرّحمة والرّضوان يا معنص الله ذو العظمة والسّلطان
اجب ايّها السّيّد طيطمطيطمخيال وانت يا ميططرون وامر الملئكة
العلويّة ينزلون على الملوك السّفليّة ويكونون خدّامهم واعوانهم
يحفظني ويحبون في ليلي ونهاري وظعني واسفاري بحقّ هذه الاسماء
ذي الحجّة والبرهان يا ميهان الله اعظم من كلّ عظيم يا ابيها ال الله
اكرم من كلّ كريم يا مسقفيش يا هوبال الله ارحم من كلّ رحيم يا ابرهيم
الله اعلم من كلّ عليم يا رهيب يا بالوشا الله احكم من كلّ حكيم ويد
سلاع يا كبير يا فرناسايا وبال الله الطف من كلّ لطيف يا هو هي
يا هي وه هي صنوف سلهوج جوهم الله اعزّ من كلّ عزيز تجبّا ان
يعرف كيف يصيك عشيا ان يعرف اسم آلك كيف بالابجاجي ا

یاذو بجوج

اجيبوا ايتها الملوك بالسبع المثاني والقران العظيم وبمن يسبح
الرعد بحمده وبكهيعص وبحمعسق وانه لقسم لو تعلمون عظيم
وقل هو الله احد الخ تم الحجاب المبارك وهذا حجاب وطارد لجميع
الارواح والعوارض اذا غاظ الطالب من اذية الجن في اي مكان او
في اي عمل من الاعمال فيتكلم بهذه الاسماء ثم يقول يا خدام هذا الحجاب
من جميع الارواح المؤذية فانك تحجب عنه وعن اذاهم واذا تلوتم
على المصروع من الجان من به عارض وفارق وهو هذا الحجاب تقول
هيش ٢ شرا ٢ هيطش ٣ شكهطش ٢ نوش ٣ اشترمفوش ٣
بطيخ ٢ اهاهيشا ٢ ابرزنا مونوسا كهيعص حمعسق اجيبوني يا خدام
هذه الاسماء من جميع الارواح المؤذية من كل ضرر في ليلي ونهاري و
يقظتي ونومي بحق هذه الاسماء عليكم وان كان قرأته على مصروع تقول
بعد حمعسق احرقت ايها العارض الشيء من هذه الادمي والا يدا ميتة
اخرج منها من موتا محروقا اخرج منها وكن من الصاغرين بالف لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد انتهت الحجب المباركة وما معها منا
بمنه وجمل على جهة الاختصار وليعلم الطالب لهذا الفن انه لا بد له
من قرائته وعمل قد استعمل لشيء من العلوم الروحانية مدة شهر واياما
ليحصل له بذلك الحفظ التام وتصير وجاهته هذه الحجب الادعية
متوكلين به ويحفظونه ويدفعون عنه ما يأتيه من ضرر وضر من الاسماء
والاعوان والعمار وغير ذلك من مضرات هذا الفن اعلم ايها الطالب
وفقك الله تعالى انك اذا استعملت ما ذكرناه من الحجب والدعوات و
التياصين مدة ايام كما ذكرنا ثم اذا اردت بعد ذلك ان تتصرف في
هذا العلم بتصريف من تصريفاته انما بدعوة او بقسم او باب جميع او عقد

تصانيف ... 52

ايالوي

او خلوة او منزل او استيجار او غير ذلك من سائر تصاريفه فلا بد
من معرفة قسم اخلاء العامر وحفظه غيبا وهو عامر المحل الذي تريد
ان تشرع فيه في ذلك العمل ولو كان في جبل او برية او غيرها لان سائر
بقاع الارض فان كل مكان او بقعة لها عمار من الجن ساكنون بها
باولادهم وحريمهم ولو كشف الله تعالى عن بصر الانسان وهو
مار في الطرقات والاماكن لراى العمار من الجن بين يديه ومن خلفه
وامامه كالجراد المنتشر ويمشون لرجليه ومن وسطهم ولولا ان الله
سبحانه وتعالى وكل بكل انسان ملائكة يحفظونه منهم لاختطفته
ذلك الجن واهلكوه وذلك قوله تعالى له معقبات من بين يديه
ومن خلفه يحفظونه من امر الله وكل مكان لا يخلو منهم وهم اولاد ابليس
جميعا وطبعهم الضر وضررا لبني ادم فاذا اراد الطالب ان يعمل
عملا مما ذكرناه او من سائر اعمال هذا الفن في اي مكان شاء فلا بد
من قرائة قسم يسمى قسم اصراف العامر وقد جعلوه مشايخ هذا الفن
زجرا وقهرا لجميع العمار بحيث انهم اذا سمعوه لم يقدر احد منهم ان
يتخلف عن الانصراف لان اسمائه غالبة على جميع العمار وعلى اكابرهم
ايضا لان لهم حاكما عليهم اسمه طارش ملك العمار وسنذكر الت
كيفية فيما ياتي ان شاء الله تعالى وصفته وقسمه واعلم ان اصراف
العامر هذا هو اصل يبنى عليه في هذا الفن وقاعدة من قواعده لان كل
بقعة لها عامر وهو قادر على ان يشوش على الطالب عمله ويفسده عليه و
يبطله عند استحضار خدمة تلك الاسماء التي يستعملها اذا كان الطالب
وهو لا يدري فان ذلك بطلت اعمال هذا الفن لعدم معرفتهم لقلة
التمكين لان العامر الساكن في ذلك المحل الذي انت فيه لا يرضى لاحد

الملوك ان يتخطاه في محله ولا يرضى لاحد من الاعوان ان يدخلوا على
حريمهم فاذا فرغ الطالب اسمًا من غير اصراف العامر نزلت خدامها ووقفت
على باب ذلك المحل واعلاه ووضعت ايديها على صدورها طاعة
لتلك الاسماء التي حضروا بها لكن لا يتم للطالب عمل الا بحضورهم
بين يديه وقضاء حاجته فمن لم يكن عنده قسم الاصراف فكل
استحضار انه ناقص ولا يتم له عمل لان هذا القسم لا يستغنى عنه
ولا عن معرفته الطالب فحفظه فينبغي للطالب ان يصرفه قبل كل عمل
وان يامر العامر والعمار ويلزمهم ان يكونوا مساعدين له في عمله وقضاء
حوائجه فان صرفته هو وحريمه واولاده هم وخدامه الاعوان حينئذ وقفت
عندك الملوك ان كان في وسط الوغيه وامنت على انفسها منهم وقضوا
لك حاجتك بسرعة فاذا اردت اصرافه من اي مكان اردت و
في اي موضع شئت من مشارق الارض ومغاربها وعمارها وخرابها
فتطلق البخور في ذلك المحل وهو يصلح ان تذكر ابيض ثم تقرع هذا القسم
سبع مرات فانه يصرف هو وحريمه ويقف هو وخدمته الى ان
يفرغ عملك وهو هذا القسم المبارك تقول اقسمت عليكم ايتها
العمار والجان الذي في هذا المكان بذي العزة والجبروت والهيبة
والقدرة والعظمة والسطوة والجلال والجمال والجبروت اقسمت
عليكم بالله الحي القيوم الذي لا يغفل ولا ينام ولا يموت وبكل كتاب
انزله وبكل رسول ارسله وبكل ملك مقرب في السماء والارض وبكل
روحانية العلوية والسفلية وبالنبي سليمان بن داود الذي اطاعه الجن والانس
والمردة والشياطين والرياح والوحوش والطيور ان تبرزوا وتسمعوا
وتحضروا من هذا المكان حتى يحضر الملوك والاعوان وتكونوا مساعدين

لي

لي في عملي من غير ضرر ولا فساد بحق طنطط مزلق ماقر كليش
ملهش بهوش هيش شاشهون قودوش هوادوناي هوال
اد وناعي باي بزلق مقفن مفرج اياك اعنو ولك اقول يا عما
هذا المكان ويا ساكن هذه الدار وهذه الارض وتافي بلفظ الجمع
بحق هذا القسم العظيم وبحق الملك الحاكم عليكم طارش وبحق الملك
الاخذ بنواصيكم كاكيل وبحق العهد الماخوذ عليكم ان تنصرفوا وتعزلوا
من هذا المكان انتم وحريمكم واولادكم وكبيركم وصغيركم ومن يلوذ
بكم ومن يمشي عليه من جنود الارواح والملوك حتى اقضي حاجتي ثم
تعودوا الى مكانكم ولا تفسدوا علي عملي ولا تشوشوا علي في استحضاري
وكونوا عونًا لي على عملي وساعدوني في كل اموري وفي قضاء
حوائجي كلها يا عمار الدار ويا سكان هذه الاماكن انصرفوا حيث
شئتم بحق هذا القسم العظيم عليكم الذي تعظمونه هيا الوحا
العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم ثم تقول ايضًا قسم عظيم
وزجر على سائر العمار وملك طارش ايضا تقرؤه ان شئت ثلثا او سبعًا
فلا يقدر ان يتخلف منهم عن الانصراف وكل من تخلف احترق وهو هذا
القسم العظيم تقول يا بغموش ابغموش ابغوش ارغاروش
هرغاموش منوش مرش مربوش جل الجليل وصاحب الاسم الكبير
الارض بكم ترجف والرياح بكم تعصف والاودية بكم تخفق والجبال
بكم تتزلزل والسماء من فوقكم تمطر شهبًا ثواقب واسماء الله نار تحرق
محيطة بكم يا عمار هذا المكان ان شئت قلت ايها الملك طارش والا
العمار ليس لكم منها راحة ولا ملجأ ولا مفر حتى تخرجوا من هذا المكان والا
يرسل عليكم ملائكة من السماء بشهاب من نار فتقطع منكم الاعضاء دون

صرعى ملقى الكلام كلام الله والعبد عبد الله والامر امر الله ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم اقسمت عليكم معاشر الاعوان والارواح الكرام
ان تنزلوا علي عما رهذا المكان بالسلاسل والاغلال في الاعناق
والهيبة والوقار بالسمع والطاعة فاطرده وهم وابطلوا حركاتهم
حتى تقضى حاجتي ويرجعون بحق كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله
قوي عزيز وان تصبروا في خدمتي حتى ينتهي عملي على احسن حال الوفا
العجل ٣ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم ثم قسم الانصراف على سبيل
الاختصار فلا تهمله فانه عمدة في جميع الاعمال من هذا الفن اعلم
ايها الطالب وفقك الله تعالى ان ما ذكرناه من هذه الاصول مع
ما قدمنا في اول الكتاب من معرفة علم الهيئة وحساب الكواكب والبروج
وسيرها وبتوقيت الازمنة في تقليب الافلاك الدوارة وانها وما لم نذكره
من الثوابت منها والمتقلبة والناطقة منها والجسدية والنارية و
الهوائية والمائية والترابية وصفة ساعاتها واوقاتها وسعدها
ونحسها وغير ذلك مما ذكره الحكماء العارفون بساعات الكواكب و
ايامها ولياليها واخيرها واوقاتها فان كل ذلك مما ينبغي للطالب
فهمه وتعليمه قبل شروعه في طلب هذا الفن لنفع اعماله على الصحة
ومن لم يعمل ذلك فقد عجزت قدرته ويبطل ما ادعاه الزمان الامم
الماضين وحكمائهم لم ينتج ما احكموه من الطلسمات واستنزال
الارواح ومعاينة الاعوان وغير ذلك من اعمال هذا الفن الا بالارصاد
الصحيحة والحساب بالبينة الواضحة ثم يحتاج الى معرفة اختلاف الطوالع
في الليل والنهار ودخول كل ساعة في وقتها وحلول كواكبها ليمكن
كل عمل في وقته مما قدمنا ذكره لئلا يتحير عن علم في وقت مباشرته

وينبغي له ان يعرف اصول هذا العلم وفروعه ليكون منه على بصيرة
وثقة ويحذر الطالب اذا عمل بشيء من اعمال هذا الفن وهذا العلم
ان يكون عمله في شيء من الكنائس والنجاسات او صور من الحيوانات
مثل كلب او قط او دب او حمار او امرأة حائضة او جنب او شبه
ذلك مما يفسد الاعمال ويبطلها وكذلك مثل استخدام ان نزول
خاتمه او ضرب مندل او غير ذلك ولا يتوهم الذي يخبر بهذا العلم
ان الاسماء يبطلها شيء من ذلك واحدها بل زيادة ايضا ان الارواح
خدام تلك الاسماء التي يستعملها ذلك الطالب في مثل ذلك الاماكن
وهذه الحالات تستخف بهذا الطالب والعلم اذا وجدوه متصفا
فيتولوا عليه بالاجابة هكذا جاء عن الحكيم ابن توباس الهندي
فاذا احاط الانسان بهذه المعاني علما وعملا ووقع علمه على حقائق
وعلم ما يدفع به الاذى عن نفسه سلم ايضا من الاذى من وقت
اعماله وينبغي له ان يعمل الحجب القاطعة له والاحراز النافعة المباركة
المانعة ويحفظ الدعوات والاضمار والاحرافات والخطف والتصريف
والتحصيل والاحاطات له والانصرافات عنه ليكون اسلم له اذا وقع
في بحر العلاج فينبغي ان يعلم ما يتكلم به على الارواح وجميعهم من
البارد والبطاح ويحفظ ذلك من الاقسام والدعوات وغيرها
وان يعلم شروط الرياضة واعمالها وغير ذلك من اركان هذا الفن
فانه حينئذ تقع له الهيبة والصولة في قلوب جميع الملوك من الروحانيين
واعوانهم وعلويهم وسفليهم وتنفذ اقسامه ويجعل له فيهم
القوة والاجابة في جميع عمله لانه قيل ان الطالب اذا كان كذلك ينادي
مناديهم في قبائل الجن وهاويهم باسم ذلك الطالب على انه فلان فاقبلوا

الى طاعتكم فاطيعوه وان لم يكن الطالب كذلك والا فهو كالنافخ
في الرماد وتعود اعماله الى الفساد وعدم الصحة ولهذا بطلت اعمال
غالب اهل هذا الفن في هذا الزمان حتى يظنون عدم صحته وذلك
لعدم معرفتهم بما ذكرناه فافهم ذلك ترشد فينبغي لكل طالب هذا الفن
ان يكون عارفا باسماء خدام الايام مما قدمنا ذكرهم من الملوك العلوية
والسفلية والاسماء التي خلقوا بها وبما يحضرون به من الاسماء
وبما يجيبون به وباسماء ما عليهم من الملوك الحاكمين طبقة طبقة
الى حملة العرش وبما لهم من الاسماء الكريمة فحينئذ يخشى الطالب من
نوره وما ينتهي عنه واستعداد شرطهم ويسرعون له اجابة لعلمهم
بمعرفته على مزهوده ونوره فمن لم يعرف ما ذكرناه من هذه الشروط
وغيرها والا فلا ينبغي له ان يتعرض الى شيء من ذلك فيوقع نفسه في
الهلاك كما ذكر عن بعض ممن اشتغل بهذا الفن من الطلبة انه اخذ
يعالج في باب من ابواب هذا الفن وذلك الباب يقال له باب اللقط
وهو من استخدامه وكان هذا الطالب جاهلا بالاقسام والحجب و
الانصرافات والبخورات وغير ذلك فلما اقسم فحضر ذلك العون
المذكور فظهر له العون في صفة الطفل الصغير ثم صار يتعاظم ويكبر
حتى صار كالجاموس فلما ان راه ذلك الطالب على هذه الحالة ارتعش
ورعد ولم يقو على مخاطبته ولم يحسن تصريفه في شغله ولا في مطلوبه
فلما شمر ذلك العون لشيء اخر من سطوته فابطل جانبه واخمد حسه
واسكن ريحه فلهذا امر علماء هذا الفن والعارفون به ينبهون عن
هذه الاعمال من هذه الاعمال ويحذرون الطلبة بعدهم على معرفة هذه
الشروط وغيرها ولهذا اشتغل كثير من الطلبة بجهلهم بهذه

الاشياء ولعله قرائتهم لهذه العلوم على المشايخ الثقات اشهوين
بهذا العلم و إن كان عمل الطالب مثل استحضار اعوان او
دعوة او علاج فليكن قدم قبل ذلك رياضة بشروطها اما مدة
ثلثة ايام او سبعة ايام او اكثر بحسب شدة مطلوبهم وسهولته
ثم بعد تمامها يشرع في اي عمل شاء وان يكون مداوما القرائة
الادعية المحصنة والحجب كالتي قدمنا ذكرها في اول الكتاب وفي آخره
وبعد ذلك كل فرض يتلو الاسماء التي هي للعمل الذي طالبه الى ان يتم
الايام المعينة لتلك الرياضة ثم يشرع بعد ذلك في اي عمل من الاعمال
اينما شاء من استعمال الدعوة او استحضار او استخدام او غير ذلك
وكيفية الرياضة اذا اردت استعمالها ان تقدم لها اولا شرابا
مسهلا خفيفا بشربه على الريق ينقي به جوفه من فضلات الحنطة
اي مسهل كان واحسنه السنا المكي والمصطكي والورد الازرار المنقى
من اقماعه بسحق الاجزاء سوية ويجعلهم في بكرج ويغمرهم بالماء
مع قليل من العسل الاسود ووزنهم من السكر الابيض ويغلوا الى ان
يخرج خاصيتهم ثم ينزلهم من النار ويبردهم قليلا الى ان يبرد قوامه
يشربهم على الريق ويكون قد شرب قبلهم من الفرسونيا لتخلي معده
الشمر والانسون ثم بعد ذلك يستعمل الفطير مدة رياضته كما ذكرنا في
كيفية عمله ان تاخذ من الشعير الابيض قدر ما تعلم انه يكفيك من الاكل
في مدة رياضتك ان كان اسبوعا لها ربع من الشعير او اكثر ثم تطحنه
ناعما وتنخله وتاخذ لكل ربع منها رطلا من الزبيب الطيب ورطلا من العسل
الاسود ثم تجعل ذلك الزبيب في دست من النحاس على النار الى ان يغلي فيلقي
فيه الدقيق المذكور وتحركه فيه الى ان تشربه وتخمره فيه فلا تخلي عليه رطل

العسل المذكور ونحتاج ايضًا الى ان نشربه فننزله عن النار ونعجنه بالماء
من غير ملح ونعمله فطيرًا ونخبز ونأكل منه كل يوم وقت الافطار
دون الشبع وعند السحور الى تمام الرياضة وتكون كتبت الاسماء
التي نستعملها في اناء ونمحوها بالماء ونشرب منها عند فطورك الى تمام
رياضتك وَأمّا كيفية الرياضة التي تلقيناها عن المشايخ واجابت
معنا الروحانية عند تمامها ولها شروط كثيرة ينبغي لكل طالب حكمها
وحفظها واستعمالها وهي كثيرة جدًا لكن نذكر لك منها ثمانية شروط
للخلوة والرياضة واستعمال الاسماء والدعوات سواء كانت اسماء الله
تعالى ومن اسماء الروحانية الشرط الاول من شروط الخلوة و
الرياضة ان لا يأكل طعامًا فيه روح ولا ما تولد من الروح مدة خلوته
ورياضته سوى ما قدمناه عليه من خبز الشعير المبسوس بالزيت الا ان
يكون معه زبيبًا وتمرًا وزيت فان ذلك لا يضر بهذه الحاجة من غير شبع
وان لا يسب الناس ولا يتكلم معهم بفاحشة ولا غيرها ولا يمشي في الاسواق
ويكون ملازمًا للبيت او خلوته او مسجد وان يصلي كل وقت في وقته
وان يتلو قسمًا او فيه لك الاسم الذي يريد استعماله بعد ذلك الوقت بعدد
العدد له ثم يشتغل بعده ما شاء ويريد ثم يعود له عند الفرض الثاني وبالليل
كذلك وان لا ينام الا وهو جالس في حبوه وَإِن كان استعماله لاستخدام
الجن من الارضية فيجعل حول سجادته التي يصلي عليها دائرة من الكاغذ
مكتوب عليها اية الكرسي فانه الكاتب احرف منفردة ويكون محصنًا
نفسه بحجاب من الجن المهلكة من فزعه وخجل وان يبصرها من ذلك المكان
فاول يوم العمل الحان ان يخرج من عمله الشرط الثاني من الشروط ان يعتقد
الطالب ان الخاصية التي في جميع هذه الاسماء من اعمال هذا الفن حقًا

التي

بلا ريب وان روحانيتها القدرة على فعل ذلك المخصّص بامر الله تعالى فان
ظن عجزه عن ذلك او توهّم عنهم فلا يجيبوه لانّ الله تعالى جعل لهم
اطّلاعا على الضمائر فيكون المانع لاجابتهم عن هذا الطالب سوء ادبه
معهم الشرط الثالث لا ينبغي له ان يترك الاشتغال باستعمال
الاسماء التي استعملها مدّة مثلا ولم يظهر له منها اجابة ولا شيء غيره
سوء الظنّ بتلك الاسماء ولا يجحدها فلعلّ الاجابة تكون منوطة لغير
ذلك الزمن والايّام التي فعل فيها وان لا يتوهّم من نفسه قصورا ولا عجزا
عن تلك الخاصيّة ولا انه غير صالح لعملها فانّ ذلك ممّا يمنع تاثير
الاسماء والعمل بل يقدم على عملها بجزم صادق وهمّة عالية فانّ كل
فرد من افراد الانسان له صلاحيّة قابلة لجميع الاعمال العليّة والمطالب
السنيّة الشرط الرابع ينبغي له ان يكتم حاله وما فيه من الاعمال وان
لا يبوح بسرّه لاحد من الخلق فانّ الارواح يكرهون الاطّلاع على سرّ
خاصيّتهم وربّما اذا فعل ذلك اذوه وضرّوه كما روى عن بعض اهل هذا
الفنّ انه كان مستخدما لملك من ملوك الجنّ فمكث مدّة وهو يتكلّم
باسراره واحواله في المجالس وغيرها فلمّا كان في يوم من الايّام وجدوا
ذلك الرجل هالكا على مزبلة من المزابل مكتوب في جبهته ورقبته هذا
جزاء من يفشي اسرار الملوك فانظروا يا اخي هذه المكيدة اعاذنا الله منها الشرط
الخامس ان لا يستعمل شيئا من الاسماء بقصد شيء او فعل قبيح فان فعل ذلك
وخالف لم يجد واضرّته الارواح لانهم مجبولون بالطاعة والخير والطهارة
فيتاذّون اذا دعوا الى ما يخالف جبلّتهم كما حكي انّ بعض الطلبة قد تعلّم
وفعل استخداما من هذه الاسماء فلمّا احضر الى الخدّام قالوا له ما تريد ايّها
الرجل منّا نفعل لك فقال والله ما اريد الا فلانة فاحضروها فزنى بها لكن

العون خادم لتلك الاسماء جعذبه فصلهم بها من بعضهم واهلكه نعوذ
بالله من ذلك الشرط السادس ان يواظب مدة رياضته على ما قدمنا
ذكره من المآكل حتى تحصل بينه وبين الملكة المناسبة وان يكون
لباسه نظيفا طاهرا ابيض او صوفا ابيض كذلك وان يطيب
بدنه وملبوسه بالرائحة الطيبة العبقة فان الارواح تميل الى ذلك
ميلا عظيما الشرط السابع ان يعين في وقت شروعه في العمل
القرائة مطلوبه ويستحضره في ضميره وان يكون ذلك المطلوب لائقا
بامثاله وهذا من اعظم اركان الشروط من هذا الفن فينبغي للطالب
ان يعرف قدره ولا يتجاوز طوره اذ لابد من مناسبة تجمع شمل الطالب
بالمطلوب فان طلب الاعمى مثلا رتبة السلطنة او طلب الجاهل الغمر
قبول العلوم والمعارف وتحصيل غوامض اسرار الحقائق واللطائف
في اقل زمان كان سعيه باطلا وعمله عاطلا وينقلب لابسا ثوب
الحرمان مبتلا بالخسران فان خدمة الاسماء لا يعبأون بهذا
الطالب شيئا ولا يجيبونه لثبوت جهله عندهم وظهور بلادته عندهم
والشرط الثامن ان يحذر كل الحذر من ذكر الاسماء او حملها على غير
طهارة او يدخل بها الخلاوي او يدخل عنده احد في مكانه اي مكان يحله
فعلى الطالب ان يحفظ على هذه الشروط والا حيل بينه وبين مراده
ربما لحقه ضرر او اصابه خطر فافهم ترشد والله الموفق وسنأتي ببعض
شروط اخر في ابواب بعد ان شاء الله تعالى زيادة للتاكيد على الطالب
فصل في ذكر شرح العهد السليماني وهو عهد قمطش الشريف
الموضوع على الصحيفة المشهور بين اهل هذا الفن بالاجابة فنسال الله تعالى
ان ينفعنا به وبما فيه من الاسماء العظيمة فانه عهد جليل والاسماء التي

تضمنها

تضمنها هذا العهد لها فضل كثير على جميع الاسماء والعزائم التي في
سائر الاقسام فاحفظ بها ايها الطالب او اصل السر ولا يداخلك
الشك مع ان هذا العهد من اعظم الاقسام والعزائم لانه العهد
الذي اخذه نبي الله سليمان بن داود على الجن بعد ان رد الله عليه ملكه
فاخذ الله عليهم العهد جميعا انهم لا يعصون الحامل والعبد ببركة هذا
العهد المبارك وانه لو ملاء المؤلفون مجلدات من ذكر شرح هذا العهد
وما اودع الله فيه من الكرم والتعظيم والخواص فلا شك انهم لا يحيطون
بما حواه لوامع سره فهو كنز وذخيرة وعز لحاملها ولقاريها والمتصرفين
بها وسنبين ما فيها من التصاريف وهو قسم عظيم الشان كثير البركة
والبرهان يغني الطالب لهذا الفن عن جميع العزائم والاقسام من الاستخدامات
والصروعات وابطال الموانع ولجلب قريب او بعيد او ربط او تزيف او
سقم او نطالة او فرقة او ارسال او توقيف او قتل او تعذيب او غرق سفينة
او توقيفها او هلاك ظالم او غيره فذلك من سائر اعمال هذا الفن فهو من
خواصها وتصاريفها وها انا اذكر لك اسمائها ومعناها عربية عما
رأيته في نسخ مشهورة واذكر لك ما يتعلق بها من اسماء الزجر ومعنى
ويضاف اليها اسماء القاعدة وبعض شرحها ايضا لكون محفوظا على هذا العهد
العظيم وعلى سره الكريم فهو اساس علم الروحانية واصلها وها انا اذكر
لك ضبط اسمائها واوزانها واسماء اليها وغيره لك من بعض ما لها
من التصاريف فاقول وبالله التوفيق ولا رب غيره اعلم وفقك الله الى
طاعته وفهم اسراره ان اسماء هذا العهد ماخوذة على طريق البسط
والتكسير وهي عهد على امراء الجن والروحانيين وفي اختلاف في نسخها ولكن ما
نذكره لك ههنا ما نقله محققنا من محققين وهي ٣٢ اسما في الاصل والعرب

الشايخ جعلها ٢٨ اسمًا على عدد حروف المعجم وعدد منازل القمر
فاول ما نذكر ضبط اسمائها ووزنها فالاسم الاول منها بَرَهْتِيهٍ
بباء موحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فمثناة فوقية
مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فهاء منونة مكسورة وكذلك اواخر
بقية اسمائها بالكسر والتنوين كلها فيكون وزن هذا الاسم تفعلة
الاسم الثاني كَرِيهٍ بوزن فعيل بكاف مفتوحة فراء مكسورة فمثناة
تحتية فهاء منونة الاسم الثالث تَتْلِيهٍ بوزن تفعيل بمثناة فوقية
مفتوحة ومثلها ساكنة فلام مكسورة فمثناة تحتية فهاء منونة الاسم
الرابع طُوْرَانٍ بوزن فعلان بطاء مهملة فواو ساكنة فراء مفتوحة
فالف ونون منونة الاسم الخامس مَزْجَلٍ بوزن مفعل مفتوح العين
فيه مفتوحة تَرْجَلٍ بموحدة تحتية فراء ساكنة بوزن ما قبله الاسم السابع الاسم السادس
تَرْقَبِيبٍ بباء مثناة فوقية مفتوحة فراء ساكنة فقاف مفتوحة فموحدة
بوزن ما قبله الاسم الثامن بَرْهَشٍ بوزن ما قبله وهو بباء موحدة
مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فشين معجمة منونة الاسم التاسع
غَلْمَشٍ بوزن ما قبله وهو بغين معجمة مفتوحة فلام ساكنة فميم مفتوحة
فشين منونة معجمة الاسم العاشر خُوطِيرٍ بخاء معجمة مضمومة فواو ساكنة
فطاء مكسورة مهملة فمثناة تحتية فراء منونة الاسم الحادي عشر قَلْنَهُودٍ
بوزن فعلوت بقاف مفتوحة فلام ساكنة فنون مفتوحة فهاء
مضمومة فواو فدال منونة الاسم الثاني عشر بَرْشَانٍ بوزن فعلان
بباء موحدة فراء ساكنة فشين معجمة مفتوحة فالف فنون الاسم
الاسم الثالث عشر كَظْهِيرٍ بوزن فعليل بكاف معجمة فظاء معجمة ساكنة
فهاء مكسورة فمثناة تحتية فراء منونة الاسم الرابع عشر شَمْهُوشِيلَ

بوزن

بوزن بوقمسون بمعجمة مفتوحة فميم مضمومة فواو وشين معجمة مفتوحة
فلام مفتوحة فخاء معجمة منونة الاسم الخامس عشر مرقمولا بموحدة
مفتوحة فراء ساكنة فهاء مضمومة فمثناة تحتية مضمومة فلام فالف
الاسم السادس عشر بشكيلخ بباء موحدة مكسورة وقيل مفتوحة وهو
الاصح فشين بعدها معجمة ساكنة فكاف مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة
فلام مفتوحة فخاء معجمة منونة الاسم السابع عشر قرمر بوزن معلل
بقاف مفتوحة فراء ساكنة فميم مفتوحة فراء منونة الاسم الثامن عشر
آنغلليط بوزن اقطع زبيب بفتح اوله بالف فنون ساكنة فغين معجمة
مفتوحة فلام مفتوحة ولام مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فطاء
منونة الاسم التاسع عشر قبرات بوزن رحمات بقاف فوقية
مفتوحة فباء ساكنة فراء فالف فمثناة فوقية منونة الاسم العشرون
غياها بوزن حيالا بغين معجمة مفتوحة فمثناة تحتية مفتوحة فالف
فهاء فالف الاسم الحادي والعشرون كيدهولا بوزن مفعللولا
بكاف مفتوحة فمثناة ساكنة فدال مهملة مفتوحة فهاء مفتوحة وقيل
مضمومة وهو الاصح فواو ساكنة فلام فالف الاسم الثاني والعشرون
شمخاهير بشين مفتوحة معجمة فميم ساكنة فخاء مفتوحة فالف فهاء
مكسورة فراء منونة الاسم الثالث والعشرون شمخاهير بوزن
جماشيل بضبط ما قبله وفيه مثناة تحتية ساكنة الاسم الرابع والعشرون
شمخاهير بوزن ما قبله وضبطه الا ان موضع الخاء هنا هاء فهذه
الاربعة وعشرون اسما الذي اتفق عليها علماء هذا الفن وبعضهم
جعلها ثمانية وعشرين اسما على عدد حروف ابجد ومنازل القمر فزاد
اربعة اسماء وهي يكهطهطونية بشارش طونش شمخا بارو خ

وبعض المشايخ جعل لها دعاء يقرأ في أولها وجعله كالزجر منها ولقد اجاز وصنعها رحمه الله تعالى وهو هذا الدعاء تقول بسم الله الملك المحيط الدائم القديم الذي ملأ سواطع نور وجهه جميع الاكوان وامدها بقوة جلاله وهيبة سلطانه على كل ملك وجن وسلطان وشيطان فخافته جميع مخلوقاته وأذعنت وتواضعت الملائكة الكروبيون من اعلى مقاماتها وسجدت واجابت لدعوة اسمه العظيم الاعظم لمن تكلم به واسرعت بالاجابة والبرهان المحكم المكتوب في الواح قلوب المتصرفين بروح اجهوط اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية العلوية والسفلية وخدام هذا العهد الكبير ان تجيبوا دعوتي وتقضوا حاجتي بعزة برهشيه الى آخرها وهذه صفة ذكرها مرتبة تقول برهتيه ٣ كريه ٣ تتليه ٣ طوران ٣ مزجل ٣ بزجل ٣ ترقب ٣ برهش ٣ غلش ٣ خوطير ٣ قلنهود ٣ برشان ٣ كظهير ٣ نموشلخ ٣ برهيولا ٣ بشكيلخ ٣ قزمز ٣ انغلليط ٣ قبرات ٣ غياها ٣ كيدهولا ٣ شمخاهير ٣ شمخاهير ٣ شمهاهير ٣ ٣٤ بكهطهطهلونير ٣ بشارش ٣ طونش ٣ شمخا ٣ بادوخ ٣ جاجا كيفية الدعاء وهو العهدان تقول بعدما ذكرته الثمانية وعشرين اسما المتقدمة بحق هذا العهد المأخوذ عليكم يا خدام هذه الاسماء الاقسام فيما اقسم به بحق الله العزيز المنيع في عزته الا ما رفعتم الى الله اذا عاهدتم الكفيلا وبحق الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير احضروا واسمعوا واطيعوا وكونوا عونا لي في جميع ما امركم به وكذا وكذا ثم تذكر حاجتك الذي تريد قضائها الحاجة كانت فان كان استخدم العامل بسبيل الورد فيقول العهد قول السماء امرنا به وتوكلوا بطلب

جميع الخيرات والارزاق والمنافع ودفع جميع المضرّات عنّي وعمّا تحوطه
شفقة قلبي وبحقّ الاسم العظيم الاعظم الذي اوّله الِ واخره الِ وهو
الِشليخ بعو ٣ بوسبه ٢ يه ٢ بوه ٢ وه ٢ بسه ٣ بهسمه ٢ تبكله
بتكفال ٢ بجسعى ٢ كتى ٢ مميال ٢ بمطيعي ٢ للت يا ال جل زيال
احضروا من عصى اسماء الله اقسمت عليكم وعزمت بعالم الغيب والشهادة
الكبير المتعال وبحقّ هذه الاسماء التي تعاهدتم لها عند باب الهيكل
الكبير وفي الاصل باهشافش وهو بعاشافش مهرافش افشامقش شقمو
فهش ومن يعرض عن ذكره تبر يسلكه عذابا صعدا وبحقّ اهيا شراهيا
ادوناي اصباؤت الشداي وبحقّ ابجد هوز حطي وبحقّ بطد زهج واح
وبحقّ بدوح اهمطوا انّه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا ٣ العجل ٢ الساعة ٢
بارك الله فيكم وعليكم ثمّ اعلم انّ هذه الاسماء الشريفة اسماء عبرانية
لها معنى بالعربية من اسماء الله تعالى سأذكرها الآن قريبا وقد كانت اسماؤها
مكتوبة بالقلم اليوناني وفكّها ابو الحسن الشاذلي الى القلم العربي وهي اسماء
صحيحة مضبوطة لا فيها تبديل ولا تغيير ولا تصحيف قد يوجد في بعض النسخ
زيادات كثيرة على ما ذكرناه ولكن لم يعلم ما هي من مراتب الاسماء الالهية فلا يجب
الاستعمال لها وليحذر الطالب من قراءة هذه الاسماء الزائدة فانّها
غلط في الاسماء السريانية الشريفة الالهية باسماء لم يعلم ما هي وما لها
ولا من ايّ نوع هي فاستعمالها مع هذه الاسماء الشريفة فيه ضرر للطالب
ويعوّقه عن بلوغ قصده وقضاء حاجته وهذا اذا كان يأمن على نفسه
من ضرر خدّام الاسماء ايضا الا انّ التخليط في مثل هذه الاسماء العظيمة فيه
خطر كثير فعليك ايّها الطالب بقبول هذه الوصيّة والاحتراز على نفسك
من الوثوق بما لا يعلم حاله من مثل هذا المعنى والعمل به بل وتجنّبه ...

الاسماء من اعمال هذا الفن الذي لم تؤخذ الا عن شيخ من مشايخ هذا الفن
واما قراءة الاسماء التي لا يعرف لها معنى من الاسماء السريانية او العبرانية
فان ذلك خطأ وخطر كبير لان بعض كهنة القبط وغيرهم ادخلوا في
جملة اسماء هذا العمل اسماء بلفظهم لا يعرف لها معنى وهي تكون
من الالفاظ الكفريات والسب في الاسماء الالهيات نعوذ بالله من ذلك
فينبغي التحفظ من قراءتها الا على يد شيخ ناصح يكون له الاتصال بمعرفة
معاني الاسماء او يكون لها معنى بالعربية لكنها الان كلها اسماء سريانية
وجدتها مكتوبة في كتب هذا الفن ووجدت بعدها اسماء عربية او تسبيحا
او تهليلا او غير ذلك من الاذكار العربية فاعلم انها معنى ما فوقها من الاسماء
السريانية فاقراها بعد ذلك فافهم ذلك ترشد فانها نصيحة جيدة في
هذا الكتاب قل من نبه عليها كذلك وها انا اذكر لك معنى اسماء العهد
الاسم المتقدم ذكرها وكل اسم ومعناه بالعربية فالاسم الاول منها
[illegible] معناه بالعربية قدوس الاسم الثاني كريه معناه الا
كل شيء الاسم الثالث تتليه معناه سبوح قدوس الاسم الرابع
طوران معناه يا حي يا محيي الاسم الخامس هزجل معناه يا حي يا قائم الاسم
السادس بنجل معناه يا ودود يا واحد الاسم السابع ترقب معناه يا سلام
يا سليم الاسم الثامن برهش معناه يا الله [illegible] ميكائيل
عليه السلام الاسم التاسع غلشر معناه يا حميد يا مجيد الاسم العاشر خوطير معناه
يا قوي يا عليم يا حكيم الاسم الحادي عشر [illegible] معناه يا منان وقيل
يا سميع يا بصير الاسم الثاني عشر برشان معناه يا محيط وقيل يا الله يا
عزيز الاسم الثالث عشر كنظهير معناه سبحان الله [illegible] يونس عليه السلام
الاسم الرابع عشر [illegible] معناه عزيز الله وقيل يا الله يا قوي يا متين

الاسم الخامس عشر بهولا معناه سبحان الله وقيل انا الاله امان الخائفين
الاسم السادس عشر بشكيلخ معناه يا الله وحدي [illegible]
وفي الاصل منصوبة على اراده الكونية والشيخ ابو [illegible] عليه السلام
الاسم السابع عشر قزمز معناه عز الله الرحمن الرحيم وقيل [illegible]
الاسم الثامن عشر انطليط معناه الرحمن الرحيم وقيل يا حكيم يا خبير
يا لطيف الاسم التاسع عشر قبرافت معناه يا عليم يا حكيم وقيل عز الله
الكافي الكريم الاسم العشرون غيا هما معناه يا كريم يا قاهر وقيل يا عزيز
يا جبار الاسم الحادي والعشرون كبيد هولا معناه القادر هو الله و
قيل يا قائم يا قاهر يا قادر على كل شيء الاسم الثاني والعشرون شمخا
معناه تعاليت يا علي يا عليم الاسم الثالث والعشرون شمخا اهيا
معناه هو يا رب يا رب الاسم الرابع والعشرون شمخا اهيا معناه يا قديم
يا قدير يا قادر وقيل يا عزيز يا جبار الاسم الخامس والعشرون [illegible]
معناه يا قديم يا دائم الاسم السادس والعشرون بشارش معناه يا قادر
على كل شيء الاسم السابع والعشرون طونش معناه يا شكور الاسم
الثامن والعشرون شمخا يارخ معناه هو الله الكريم القادر هو الله
وهو لام الف فيكون العهد به ولا يضر ذلك فهذه الثمانية وعشرون
اسما ومعناها من اسماء الله تعالى بالعبرانية على الصحيح المأخوذة
من افواه المشايخ المتبحرين في هذا الفن ولها شرح كبير وفوائد
جليلة وخواص جميلة لا تحصى نذكر لك منها هنا بعضها تبركا بها
قد جعلها الشيخ الامام الغزالي نفعنا الله ببركاته وامدنا من مدده
يا انفاسه وهذه الاسماء عن [illegible] لكل بابا وهذا [illegible]
[illegible] الفن [illegible]

الجنّ تخدمها ولا يقدرون يتخلّفون عن الطّاعة وتخدمها العلويّة
والسّفليّة من الاملاك والرّوحانيّة وقد جعل لها الامام الغزّالي
خاتم مثلّثا الّذي استخرجه عن سرّها بعض وهو وفق بطد زهج واح
خاتما لهذه الاسماء ولا يتصرّف بتصريفه من تصاريفها من خير او
شرّ الّا بهذا الخاتم وسنذكر لك صفته ونرسمه باحرف الهنديّة و
العربيّة ونلوكه بعد شرح تصريف هذه الاسماء ان شاء الله تعالى
ونشرح لك بعض شرحها وتصريفها ليحصل لك الاعتناء بها والنّفع
ان شاء الله تعالى بشرط اتّباع التّقوى وما ياتي لها من الشّروط
وهو ان تعلم انّ الطّالب لهذا الفنّ الشّريف اذا اراد مباشرته
لا يهمل نفسه بغير احسان كما قدّمنا بل يجتهد عليها بقراءة الاوراد والحجب
والاذكار المانعة على ما شرحناه فيما تقدّم وعلى ما ياتي ذكره من جمل فوائد
ثمّ انّ مع ذلك مراقبا الخوف من الله عزّ وجلّ فلا يتصرّف في شيء من تصاريف
هذا الفنّ الّا فيما يرضي الله سبحانه وتعالى فلا يطلب من الرّوحانيّة ما ليس
جائزا شرعا من امر محرّم لنفسه او لغيره اتّباعا لخطوات الشّيطان و
موافقة لهوى النّفس في شهواتها فانّ الدّنيا ولو بلغ الحلال بها ما بلغ
فانّ مرجعه الى الله تعالى وايضا انّ خدمة الاسماء من الرّوحانيّة
لا يجيبونه الى ذلك بل ربّما اذوه فاذا علمت ايّها الطّالب ما ذكرناه من
الوصيّة وعملت بها فزت دنيا واخرى وان انت خالفت فانّما توقع
وبالها فنسال الله تعالى لنا ولك الهداية واعلم وفّقك الله تعالى
الى طاعته مع ارادة علمنا وعملنا فليعمل بها اوّلا على ما شرطه عليه لانّ لكلّ
شيء شرطا وهذه سبعة شروط ينبغي للطّالب ان يعتني بها زيادة على
ما تقدّم ذكره من الشّروط الاوّل منها ان يكون الطّالب لهذا الفنّ فا

اوقاتها

او فانه فى الوحدة والعزلة عن الخلق الا مع قرين صالح مقدس صادق لا يفشى
سرّه لاحد فلا باس بصحبته وقال يوجد الشرط الثانى ان يكون محترزا
على نفسه من الحدث الاكبر والاصغر ولو ساعة فانه يخاف عليه من غضب
الارواح واذا حصل له حدث وهو فى اثناء عمله فلا يعمله حتى يتطهر
ويرجع لعمله الشرط الثالث ان يكون مكانه الذى فيه بعيدا عن العمران
ان كان ذلك بقصد استخدام الارواح لاجل قلة الهرج والمرج عند نزول
الارواح وحضورها له والا فلا الشرط الرابع ان يكون البخور والطيب
لا يفارقه ولا يفارق المكان الذى هو فيه فان الارواح تميل الى ذلك
وتسرع الى الاجابة الشرط الخامس ان لا يظلم احدا من الخلق خصوصا البهائم
ولا يتعبها من جميع البهائم الدموية المفسدة وعليها الشرط السادس
ان يجتنب اكل لحم الحيوانات جميعا وما يتولد منها من الالبان والاسمان
وغيرها للتحصن الطهور والامساك وذلك مدة دوام خدمته للاسماء
وغير استعماله لها فان الارواح تسرع الى الطاعة والاجابة فى اقرب مدة
الشرط السابع وهو العمدة لسائر الشروط جزم النية وحمل الامر
على الصحة واجتناب الشك والريب وبعدها عن نفسه عند استعماله
للاسماء واعتماده على الصحة والاجابة واذا اختل منه شيء من ذلك وقع
فى العمل الابدان يأتى بفعلها ثانيا ولا يتركها فهذه الشروط فى عمدة اعمال
هذا الفن وغاية اسرارهم وقد كشفتها للطالب شفقة عليه فاحفظها
واعمل بها فانك ان انت احكمتها صرت اذا قائما للعلم والعمل مناهلا لم
وناهضا فيه عجيبا واعلم ايها الطالب ان الروح من خدمة الاسماء
الروحانية واسماء الله تعالى الحسنى وجدت جسدا من الاجساد البشرية
قابلا لسكنها ما منها فقل لحلولها فلا باس عليها بالحلول فيه وهذا غالب قول

حكاه هذا العالم الصالحين امدنا الله من امدادهم امين ثم نشرع الان
في ذكر شرح العهد الشريف وبعض خواصه وما يتعلق به لكن نقدم الان
قبل ذلك منظومة لطيفة نظمها بعض المشايخ من مشايخ هذا الفن
جمع فيها اسماء العهد وخدمته وبعض شروطه ليسهل حفظها على الطالب فاقول

بدات ببسم الله والحمد اولا ... واذكي صلوة للنبي المكملا
وبعد تامل ايها الطالب الذي ... تريد علوما فضلها قد تفضلا
ففي برهتيه مع كريره فضيلة ... بتثليثه علم في العلوم تفضلا
واذكر طوران اذا ما تلوته ... تفوز بعز في الانام مفضلا
وكم مزجل في بزجل زاد مجده ... واوضح اسرار العلوم مكملا
وفي ترقب مع برهش قلش لها ... فضائل تتلى حين ضاق بها الفلا
وايا التخوطير تكرير لفظه ... وفي قلنهود كم سرائر تنجلي
ولفظة برشان بفتح ابتدائه ... وفي كظهير للخلائق موصلا
وكم في نوشلخ فضائل حصلت ... وفي برهيولا كل امر تحصلا
وكم طالب بشكيلخ عز قدره ... وقرب فمن علمه ليس يجهلا
وفي قعاليط ثم قبرات فضلوا ... وكم في غياها آليه ولا تاولا
وشمخا مرشمخا هير بعده ... بكهطهطهوتيه ليشاون حصلا
وشمخا مع باذوخ تمم سرها ... بهم سر هذا العهد جمعا تكملا
فهذا هو العهد القديم الذي به ... سليمان طاع الجن فيما له تلا
وهذا هو السر القديم الذي له ... سرائر برهان تحق على الملا
فان شئت ان تحيى سعيدا مكرما ... فلازم هذا العهد بالفضل توصلا
وان شئت هيبا وعطفا محبة ... واجلاب رزق او سعادة منزلا
ومن كل فعل ثم خيبة منزل ذي ... ثوومن الحاجات يابني مسهلا

وان كان متهوما عليه موانع / وطلسم محكوم عليه مسلسلا
فتطرد عمارا وتظفر بالذى / لرصد من سر هذا ليسهلا
فصم سبع ايام وتجنب الذى / لروح او من روح يؤذيك موكلا
وداوم بهذا العهد كل فريضة / بعدة حرف الميم والهاء اكملا
الى ان تم السبع تفعل ما تشاء / يتم لك المطلوب حقا معجلا
فكن واثقا بالقول فى السر واعتمد / على النبى الحسنى لتظفر بالعلا

وقد انتهى هذا النظم المبارك مختصرا فيه للرياضة والشرح لهذا العهد المبارك مختصر ولنذكرها هنا مفصلا ان شاء الله تعالى فنقول اعلم وفقك الله تعالى الى طاعته انك اذا اردت استعمال هذه الدعوة الشريفة والتصرف بها لقضاء الحوائج من الخير والشر فلابد ان تقدم قبل ذلك رياضة وهى ان تصوم لله تعالى سبعة ايام بشرط الرياضة المتقدم ذكرها واكل الفطير الشعير المبثوث بالزيت الطيب المتقدم كيفية عمله ثم تكتب الدعوة كل يوم فى جام صينى بماء الورد والزعفران والمسك وتمحوها بالماء وتفطر وتشرب منها ايضا تفعل ذلك مدة سبعة ايام وتقرع الدعوة بعد فرض خمسة واربعين مرة بعدة الميم والهاء كما ذكر فى النظم وتوكل خدامها بعد القراءة بان يكونوا متوكلين بحفظك وسائر اعمالك ولقضاء حوائجك وتيسير الروحانية وبما تطلبه فاذا انتهت السبعة ايام المذكورة فافعل ما تشاء من تصريفها الاتية وغيرها فانك تجاب ان شاء الله تعالى فاذا اردت احضار روح من ارواح العلوية والسفلية فى اى يوم شئت فصم لله تعالى ذلك اليوم الذى تريد العمل فيه وان كان يوم السبت فحسن ثم اجلس على مكان طاهر وانت على طهارة والبخور بالعود والند واتلوا الدعوة

سبع مرات ثم اطلب من شئت من ارواح الجن والملوك السبعة الارضية
ووكلهم بما شئت فانه يحضر لك في الوقت ويقضي حاجتك كائنة
ما كانت فاذا اردت ان تصرع الصحيح وتستخبرهم عن غائب مسافر
او ضائع او كنز او خبية او عسكرين ان يكون النصر منهما او غير ذلك
فاكتب في كف صبي دون البلوغ خاتم الغزالي الاتي بيانه وبخر
بحصاء اللبان الذكر في ذلك بعد اصراف عامر ذلك المحل الذي انت فيه
كما قدمنا شهر تعرف به عامر المكان عند كل عمل فاذا اطلقت البخور فاجعل
الكف المكتوب فوقه وتكون الكتابة من جهة البخور مقابلة له ثم تقرأ
الدعوة وتوكل خدامها بتلبيس الكف وتفريق الاصابع فاذا لبس الكف
وفرق الاصابع فامرهم برفع الكف الى الراس فاذا فعلوا ذلك فقل
لهم البسوا الجثة وفرقوا الاصابع والقوه الى الارض من غير اذية ولا
ازعاج فاذا فعلوا ذلك فقل له انطق ايها الروح اللابسة لهذه
الجثة واخبرنا عما اسالك عنه بحق هذا العهد ثم تقرأ بما عليه في الاستنطاق
وهو قوله تعالى قالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا انطقنا الله
الذي انطق كل شيء انطق ايها الروح بحق الذي انطق النملة لسليمان بن
داود عليهما السلام وانطق عيسى في المهد صبيا ولا تزال تكرر عليه في
ذلك الى ان ينطق ويكلمك فاساله عما شئت يخبرك عنه بالصحة
فاذا تمت حاجتك فاصرفه باصراف الدعوة الاتي بيانها فانه ينصرف
ويفيق المصروع ونائما في كفه عند الاصراع فاذا اردت تمشية الجريدة
خذ جريدة خضراء من نخلة عذراء اي بكر لم تحمل واكتب عليها احرف الخاتم
وسبعة عامات ثم اكنس المحل المهم والارض والق العصا عليها وانت
طاهر مبخر بتفاح الجن وهو الكزبرة اليابسة واقرأ الدعوة ٢١ مرة ووكل

خدامها وفي كل مرة تلبس هذه الجريدة وجرها الى المكان المتوهم فانها
تمشي الى ان تقف عليه فاذا حضرت المكان ووجدت به مانعا فبخره
ببخور الكنائس وهو اللبان الذكر الاسود واتل الدعوة ووكل خدامها
بابطال ذلك المانع فانه يبطل باذن الله تعالى وإذا اردت طلب
مطلوب او محبوب او غائب قريبا كان او بعيدا فصم لله تعالى يوم
الاحد واجلس في مكان طاهر وحدك واتل الدعوة ٣٤ مرة وبخر
بالصندل الازرق وقشر الرمان الحجازي فان المطلوب ياتي ولو كان في اقصى
البلاد وذلك بعد ان توكل الخدام بجلبه وإن اردت ترحيل غاشم
او نقله من بلد الى بلد فاكتب خاتم الدعوة باحرفه المفردات فقط وهي
ابجهزط كل حرف بعدده على شقفة ترابية من غير خزف وبخرها بمر وصبر واتل
عليها الدعوة وهي فوق البخور وانت ماسكها ٦ مرات او ٣٤ مرة ووكل
مرة توكل خدامها بترحيله ثم تدفنها بعد ذلك وتقذف بها في بابه فانه لا
يكمل له اسبوع الا ويرحل منها او من البلدان وكلت الخدام بذلك وإن
اردت ترميد غاشم فيشترط بغيه عليك وان يكن مستحقا لذلك والا فيرجع
وبال العمل على الطالب فخذ بيضة فاسقها واكتب عليها مفردات الخاتم
باعدادها كما تقدم واكتب معها ٣ فاءات و٩ لامات و... الالفات
واسم الطالب واسم امه والاسم وشهرته فقط ثم بخرها بمر وصبر وقشر
بصل وقشر بيض واقرا عليها الدعوة ٧ مرات او ١٢ مرة وادفنها في مكان
مظلم فيه دخان بعد ان توكل الخدام برمده واتق الله تعالى ولا تعمله الا
لمستحقه وإن اردت حله وابطاله عنه فاخرج البيضة وامح عنها الكتابة
واكتب له الدعوة في جام من زجاج وامحها واسقها المرمد ويغسل وجهه منها
فانه يبرأ وإن اردت تسليط نزيف الدم من انسان فاجرم او زانية او ...

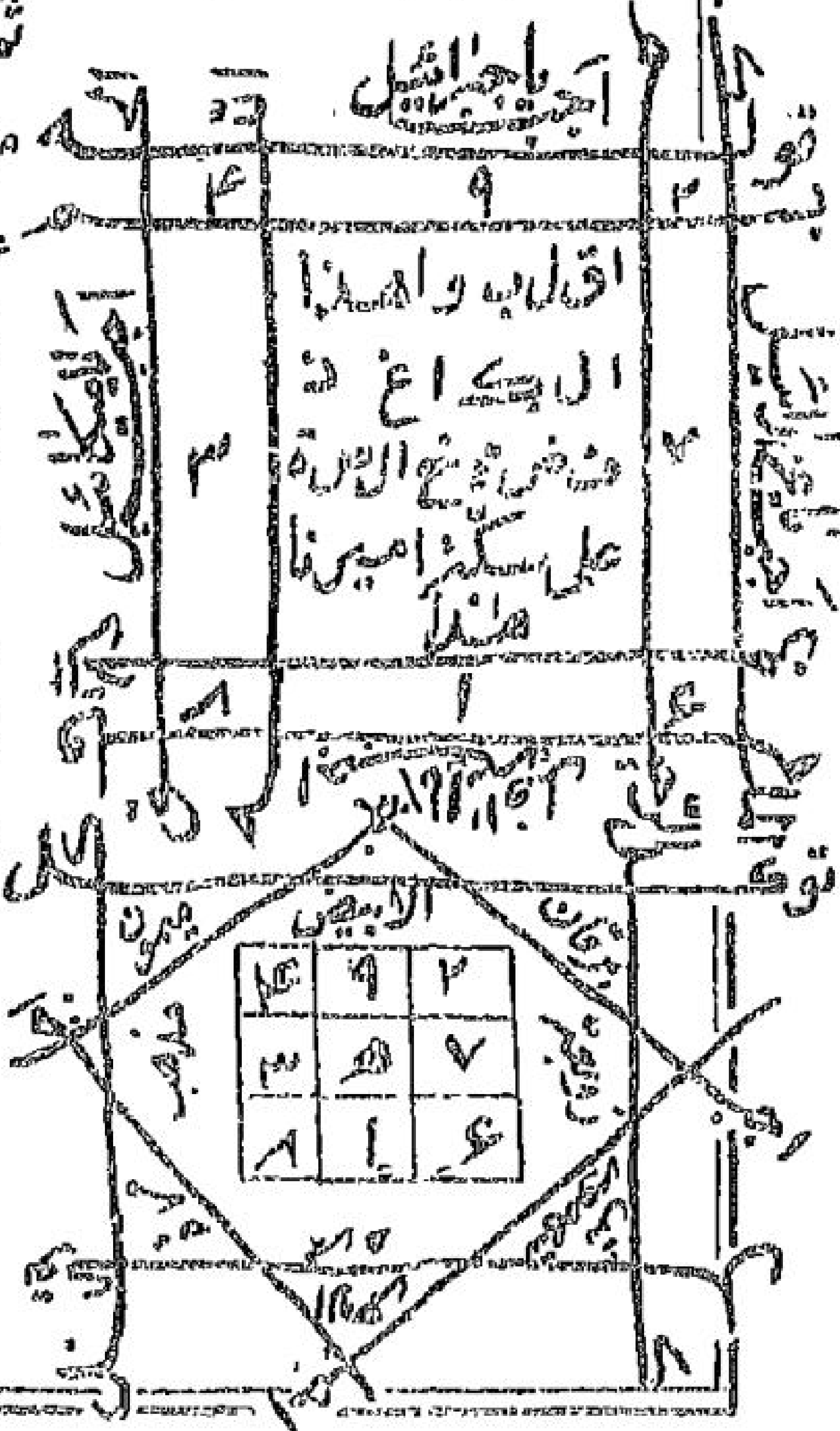
بلسانها وهيبتها ولم ينم فاكتب مفردات الخاتم كما تقدّم في رقّ ورقّ حمراء ولفّها
بخيط حرير احمر واجعلها من داخل قصبة من الغاب وسدّ فمها بصمغ
اصفر واجعل طرف الخيط الحرير خارجا من الشمع وادفنها في قناة
ماء جار إلى الشرق وتقرأ عليها الدعوة بالعدد المتقدّم وتوكّلهم
بنزيف تلك المرأة فانها تنزف الدم لوقتها وإذا اردت سقم غاشم
او عدوّ وظالم لم ينم فخذ حوت سمك واملأ جوفه من الجير ويكون غير
مطفي واكتب المفردات بعددها كما تقدّم في رقّ واجعلها في جوفها
مع الجير ثم كفّنها في خرقة من كفن ميّت واكتب على الخرقة خذوا يا خدّام
هذه الاسماء فلان بن فلانة في جسده بالسقم والامراض ثم تبخّرها
بالخبائث واقرأ عليها الدعوة ٧ مرات ووكّلهم كذا بسقمه ثم ادفن
ذلك الحوت في مقبرة لا يزورها احد اي يكون قبرا قديما مهجورا
واعلم ان لا يضيع عنك ويهلك الشخص ويبقى اثمه في عنقك لانّ
الفاعل بعلمه كالفاعل بسيفه وان اردت برءه وخلاصه فاخرج الحوت
واغسل الكتابة من الخرقة وفرّغ ما في جوف الحوت واكتب له الدعوة كما
تقدّم في اناء وامحها ويغتسل منها بماء جسده ويشرب الباقي فانه يبرى
باذن الله واعلم انّ هذه الدعوة تتصرّف في سائر الاعمال من الخير
والشرّ بشرط الرياضة والتقوى فهي راس الاعمال وان اردت ان تعمل
عملا من اعمال الخير وما يناسبه فهو من اوّل الشهر الى نصفه وان كان لعمل
الشرّ فمن نصف الشهر الى اخره وعمل الخير مثل المحبّة والتهييج والقبول وعقد
اللسان وجلب الغائب ومقابلة الحكام وغير ذلك واعمال الشرّ مثل البغضة
او فرقة او هياج او تسليط وعدا او ضنا وبيا او سقم او حمّى وعقد او رسائل تلف
او غير ذلك وان اردت ان تهيّج انسانا بالمحبّة الشخص فاكتب خاتم الدعوة

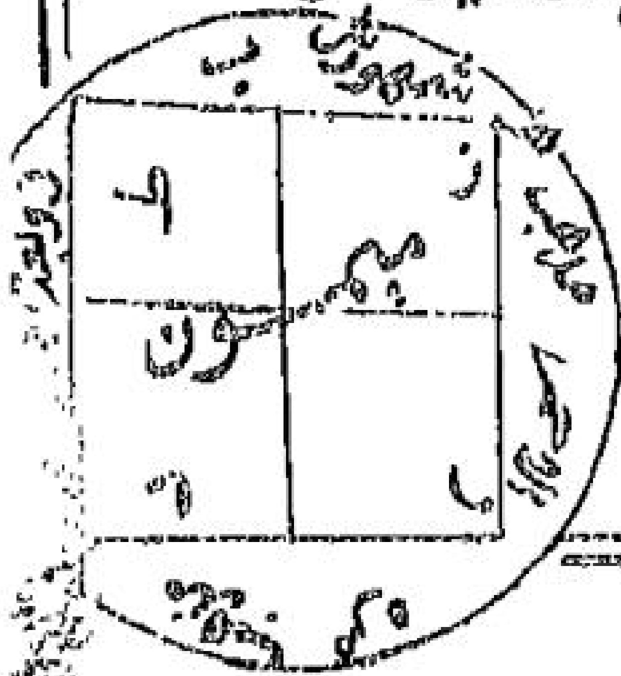
الاثر بانه على خرقة من اثر ذلك الشخص المطلوب ثم اجعلها مثل الفتيلة
في سراج فخار جديد اخضر واغمرها بالزيت الطيب تكون في مكان وحدها
اما ليلا او نهارا ثم تبخر بالجاوي واللبان الذكر وانت تتلو الدعوة
سبع مرات وتوكل خدامها بتهييج ذلك الشخص المطلوب صاحب
الاثر فانه لا يمهلك مقدار ان حببته واذا امرتهم باحضاره
احضروه لك في الوقت وان اردت اخف من ذلك ولم تجد الاثر
فاكتب الخاتم على شقفة نية واجعلها في نار رمضة وبخر بالبخور
المتقدم ذكره واتل الدعوة بالعدد المذكور فانهم يهيجونه بالمحبة
اليك ولا يمهلك نفسه حتى ياتي اليك وان اردت محبة بينك
وبين شخص او سائر الخلق فاكتب الخاتم ومعه احرف النارية وهي
اهطمفشذ على بيضة بنت يومها وادفنها في نار رمضة وبخرها
بالبخور المذكور واقرا عليها الدعوة سبع مرات ووكلهم مع القرائن
بمحبة اي شخص اردت بينك وبينه او محبة الخلق اجمعين فانهم
يفعلون ذلك باذن الله تعالى وان اردت عقد الالسن المؤذية
عنك والقبول لك عند سائر الخلق فاكتب الخاتم وحوله الدعوة بتمامها
في رق غزال بمسك وزعفران محلولين بماء الورد ثم تبخر بالبخور المذكور
وهو الجاوي واللبان الذكر وتقرا الدعوات سبع مرات وتوكلهم
بالقبول عند سائر الخلق وعقد الالسن فانك ترى عجايب وان اردت
حل المربوط او المسحور او انسانا به جنون فاكتب الدعوة والخاتم كما ذكرنا
في رق غزال او ورق ان لم يوجد الرق بزعفران وماء ورد ومسك وبخرها
بعود وجاوي واقرا عليها الدعوة وقت البخور سبع مرات ووكلهم برفع الضر
او العقد او الجنون عن حاملها ثم علقها عليه فانه يبرا باذن الله تعالى

واذا اردت

وانِ اردت ان لا يسبقك احد في مسابقة الخيل وتكون محفوظا عليها
ايضا في جهتها فاكتب الخاتم والدعوة في رق غزال كاملة بمسك و
زعفران وماء ورد وتبخرها بالبخور المذكور واقرء عليه الدعوة بالعدد
المذكور ووكل خدامها بالحفظ وعدم من يسبقك ثم احمله على راسك
فانه لا يسبقك احد ببركة اسماء هذه الدعوة ووكل خدامها وانِ اردت
قلب الكاغد فضة في يومك وتفعلها ان شئت في كل يوم تاخذ خرقة
ورقا خام هيبة واكتب عليها خاتم الدعوة الآتية توسع بينها الوسط
منه اتكشف صورة القلب على مثال هذه الصفة كما ترى والله اعلم

ثم تخيط ثلاث الخرق كيسا وقص
من الورق اربعة اشخاص وتكتب
على كل شخص منه حرفين من حروف
الوفق كل حرف على وجه والحرف
التاسع تكتبه القص منه على نصف
شخص من سكة السلطان وتجعل
ذلك وسط الاربعة اشخاص
المذكورة وتجعلهم داخل ذلك
الكيس ثم تكتب هذا الخاتم السليماني
في كفك الايمن وهو هذا الخاتم





ثمّ تعلّق الكبريت في اصبعك الاوسط من الكف المكتوب فيه الخاتم وتلقيه
على البخور وهو الكلخ والمقل الازرق ثمّ تقرأ الدعوة حتّى ترعد يد
المعلّق فيها الكبريت وتسمع شخشخة الكواغذ بحسب القصر فتعلم انّهم
تبدّلوا فتفتح الكبريت فترفعه عن البخور وتصرف خدّام الدعوة
باصرافها ثمّ تفتح الكبريت تجدهم تغيّروا والاربعة اشخاص الكاغذ
باربعة قصر فتصير فيهم وتبقى النصف الّذي كنت وضعته
عليهم وتكون معلمة بقطعة شمع فتاخذهم وتقصّ اربعة
اشخاص خلافهم وتعملها ثاني يوم كما فعلت اوّل مرّة فانّهم
يتبدّلون باذن الله تعالى

تمّ الكتاب بعون الملك الوهّاب على حسب امر الجناب
المستطاب عمدة الاعاظم الاعيان زبدة الافاخم
والاركان الاقا ميرزا محمّد الملقّب بملك الكتّاب
الشيرازي الشهير بخان صاحب دام الله مجده وطبع في مطبع قيصري
الواقع في محروسة بمبئي كتبه العبد الضعيف فلك الحاج ميرزا ابراهيم
الشيرازي في شهر صفر المظفّر من شهور سنة اربع وعشرين ١٣٢٤
وثلثمائة بعد الف من الهجرة النبويّة المصطفويّة على مهاجرها
وآله الف الاف السلام والتحف والتحيّة البهيّة

هذه رسالة ارثماطیقی المنسوبة الی هرمس النبی علیه السلام

بسم الله الرحمن الرحیم

بدان ایدک الله تعالی این رساله موسومه به ارثماطیقی در اعمال لطیفه از حضرت ادریس علیه السلام است که در موضع تاریکی دفن بود و بلیناس حکیم اثر اسپید اکرده واز روی آن اعمال از او صادر بشید و این رساله مشتمل است بر سی و پنج اسماء مبارکه و در هر یک اسراری پنهان است که اهل الله را بر آنها وقوف است   این است اسماء مبارکه سی و پنجگانه

آ انکائیل ۲ مرموشش ۳ هنطلا ۴ کرفاشش ۵ ارسون ۶ هیمر ۷ مرصدایا ۸ امطاشش ۹ بیطلاشش ۱۰ هرقوشش ۱۱ عجلاشش ۱۲ اسطافشش ۱۳ مردمرشش ۱۴ صغاهیغاکشح ۱۵ باروق ۱۶ سرطامنموشش ۱۷ سحدمانمود ۱۸ برحابالیوس ۱۹ هقدها کیشارشش ۲۰ جعابابارینوس ۲۱ کفالحین ۲۲ اعیار ابا العنم ۲۳ لیانا وبالعطرین ۲۴ اردیاکا نیک تهبا ۲۵ تیجبان ۲۶ لنعدها ۲۷ بدحالح ۲۸ عملا ۲۹ سکالالادان ۳۰ سجدبالاقربون ۳۱ ارنیانیوس ۳۲ هیفرفادرین ۳۳ منغرباووس ۳۴ سطلاجبن ۳۵ اوفاس نعمیدون

و هر اسمی را نیز حرفی است که باید در وقت عمل اضافت کنند حروفات این است

آ [illegible] ۲ [illegible] ۳ [illegible] ۴ [illegible]
۵ [illegible] ۶ [illegible] ۷ [illegible] ۸ [illegible]
۹ جسیم ۱۰ [illegible] ۱۱ [illegible] ۱۲ [illegible]
۱۳ [illegible] ۱۴ [illegible] ۱۵ [illegible] ۱۶ [illegible] ۱۷ [illegible]
۱۸ [illegible] ۱۹ اطووو ۲۰ [illegible] ۲۱ [illegible]

۲۲ سه ۲۳ بحو ۲۴ ندوه ۲۵ صح
۲۶ هلح ۲۷ محهسر ۲۸ لعهل ۲۹ دسو
۳۰ حولا ۳۱ ا ۳۲ لا ۳۳ ماو ۳۳ محو ۳۴ هو ۳۵ ولا

اما شرائط اشتغال بعمل چنانچه حضرت ادریس علیه السلام فرموده چند شرط لازم است که بدون
آنها عمل کامل نیست اول نفی شک در تاثیر عمل دوم آنکه اگر چند نوبت عمل کرده باشند
و اثر ظاهر نگردد باید از معاودت عمل ملالت ننمایند و ترک نکنند که عاقبت
بمطلوب خواهند رسید سیم آنکه اسرار این علم را هویدا نسازد و افشا نکند
و از جهال پوشیده دارد چهارم آنکه باید ممارست اعمال بشب کند پنجم آنکه
باید عمل از برای چیزی کند که خیر او بیشتر از شر باشد ششم آنکه بعلم نجوم
و دقائق آن واقف باشد هفتم آنکه باید خود را پاکیزه و خوشبو دارد
و یکروز روزه بدارد باب ۱ در طلسم عقارب شکل عقربی
بسازد از مس و بر پشت او اسم پنجم و حرف بیست و یکم را بنویسد در وقت
طلوع عقرب که زحل در برج عقرب باشد یا وقت طلوع آفتاب در درجه
عاشر باشد و آنرا دفن کند در جائیکه خواهد عقرب در آنجا نیاید و اگر
عقرب گزیده در آن موضع آید نیکو شود و زهر بدو کارگر نشود
باب ۲ عمل قوت باه شکل گاوی بسازد از نقره و طلا از هر یک
هفت مثقال بوقت نزول زهره به برج ثور که قمر به برج سرطان و زهره
متصل باشد و اسم اول و حرف چهارم را بر آن نقش کند بر هر دو جانب
آن و با ابریشم سبز ببازو یا کمر ببندد همیشه محفوظ باشد از آلام
و رنجها و مدام ابغرج و شادمانی بگذراند و هیجان باه و حرکت افزون
بسیار شود باب ۳ در عمل اسب پرنده شکل اسبی بسازد

یا جوزا گر

از چوب آبنوس سر و دو چشم او را از بلور و در زیر آن جیوه اندکی بدارد
و نقش کند بران اسم دوم و حرف پنجم و چهار چوب از بید انجیر
بچهار جانب اسب فرو برد و بخور به لبان و پر کبوتر نماید و باید در طالع
جوزا و عطارد در سنبله باشد و روز عمل روز شنبه بود پس روی
اسب را بجانب مطلوب کند و راکب اسب را در میان ران خود بگیرد
و چشم بر هم نهد در لحظه او را بدان موضع رساند که مقصود است
باب ۴ در نزول مائده و بحال آوردن بیهوشان بنویسد
اسم سیم هم و حرف یکم را بر کاغذ باب ترنج بطالع حوت و قمر ناظر
بمشتری و در ساعت مشتری به بیند آنچه خواهد حاضر و موجود باب ۵
در دانستن امرهای مشکل و دانستن اخبار شهرهای دور و صورتی
بکشد مانند شبیه خود که در میان باغی باشد و اسم ششم و حرف
هشتم را بران نقش کند و بخور لوبان نماید فی الحال شخصی حاضر شود
و از مغیبات خبر دهد باب ۶ در دویدن اسبها
که از یکدیگر پیشی گیرند بیاورد پر کرکس و بنویسد برا و اسم هشتم و سیم
و حرف بیست و هشتم را در روز سه شنبه بطالع برج جوزا یا میزان یا دلو و قران
آفتاب با عطارد و در گردن اسب بندد در دویدن سبقت از دیگری
گیرد و اگر اسبی معیوب باشد و خواهد بداند عیب او را پر نذ گور را
در آب زعفران انداخته آن آب را بر اسب افشاند عیبها ظاهر شود و علامت
آن باشد که آن موضع عیب در حرکت آید و اسب اضطراب نماید باب ۷
پیدا کردن دفاین و ظاهر کردن پنهانیها را فرا گیرد یک مثقال از رصاص
بروز سه شنبه قمر با شمس و باید قمر در ۱۳ یا چهاردهم درجه باشد و طالع برج دلو
در روز مشتری و نقش کند بران صورت آدمی سرنگون و در دست راست آن

صورت اسم دهم و در دست چپ صورت حرف ششم چون خواهد واقف شود
بر دفاین در موضعی که گمان دارد بگیرد و آن صورت را بدست راست و بر آن
آب بریزد آب در موضع دفینه آید باب ۸ در عمل خفا نقش کند اسم دهم
و چهاردهم و حرف دوم و نهم را بر پوست آهو روز یکشنبه بطالع سرطان
و در دهن بدارد و خود را در برکه اندازد مخفی شود از عیون ناظرین باب ۹
تسخیر ارواح و نمایندن بستانها بگیرد خاتمی از رصاص قلعی و نقش کند
بران اسم هیجدهم و سیزدهم و بیست و یکم و چهارم و یازدهم و حرف هفدهم و یازدهم
و اول و دوم و سوم را بطالع عقرب و خاتم را بخور کند بصندلی و موی خوکا
دارد هرگاه خواهد ارواح را تسخیر کند بخور صندل و لبان نموده و مندلی
بکشد و خاتم را در آن مندل گذارد ارواح حاضر شوند با ایشان سخن کند
باب ۱۰ عمل محبت و الفت چون خواهی میانه دو نفر الفت اندازی بسازد
دو صورت از موم مانند همان دو شخص و هر دو را بروی هم بگذارد باید طالع برج
ثور باشد و زهره در وی ناظر بمشتری بنظر تسدیس و بخور عود و لبان نماید
و بر صورت معطوف علیه اسم هیجدهم و حرف چهارم و در صورت معطوف نیز نهم چنین
مشک و زعفران را در گلاب حل کرده صورت را در آن افکند که معطوف بی معطوف
علیه صبر نتواند کرد باب ۱۱ الفت میان جانوران فرا گیرد خاتمی از ذهب
و فضه و آهن و رصاص و مرتعی بر آن نقش کند اسم یازدهم و بیست و پنجم و بیست و نهم
و حرف نهم و بیست و سیم و چهارم را بطالع اسد روز یکشنبه یا دوشنبه خاتم را
بخور کند بموی شغال خواهد واقف شود از زبان مرغان خاتم را در دست چپ
کند و بخور بموی میمون کند و بخواهد مرغی بیاید در خواب او را خبر دهد باب ۱۲
برای کسب مال و وسعت رزق و حسن معیشت چون مشتری بهیجده درجه حمل یا پانزدهم
یا نوزدهم یا بیست و سیم اسد یا ۲۵ و ۲۹ میزان یا نهم قوس یا هیجدهم جدی رسد و بر افق شرقی

باشد و زهره و شمس مناظر او و عطارد ساقط از و و اگر این جمله دست ندهد باید که عطارد
ساقط باشد از و و زهره ناظر فوق الارض در آن وقت قطعه از زر خالص بستانند و از و
مثال لوحی سازد و چون مشتری بهمان حال عود کند بر یک روی آن لوح مثال مشتری نقش
کند و بر روی دیگر صورت زحل چنانچه بر منبر ایستاده باشد و طاووسی در دست
راست گرفته و ترازوئی در دست چپ و اسم مشلیقع و حرف صح بر آن نقش
کند و آنرا در برابر مشتری هفت شب بخور کند و باید که بر سر لوح سوراخی کند و ریسمان
از ابریشم در آن کشد هر که این لوح در گردن اندازد و با خود نگاه دارد روزی او فراخ
شود و عیش او خوش باشد و مال بسیار حاصل کند و فواید بسیار ببیند باب ۱۴
برای جاه و منصب و هیبت و شجاعت طلسم کند چون آفتاب بدرجه اول حمل یا چهارم یا
پنجم یا چهاردهم یا پانزدهم یا نوزدهم یا بدرجه هفتم از ثور یا پنجم و ششم و یازدهم از جوزا یا
پانزدهم و شانزدهم از سرطان یا هفتم و نوزدهم و بیست و هفتم از اسد یا اول و دوم
و نوزدهم و بیست و دوم و بیست و سیم از میزان یا اول عقرب یا هفدهم از جدی یا بیست و
سیم از دلو یا پنجم و بیست و سیم از حوت رسد و بر دایره افق شرقی بود و مریخ در رابع یا عاشر
آفتاب و زحل ساقط از برج آفتاب در آن وقت نگینی از آهن چینی بستانند و بر آنجا صورت
مردی بر کرسی نشسته و بر سر او تاجی شاهانی و حربه در دست گرفته و بسته بدست چپ
ببر و هن گرفته و اگر در آن وقت آن همه نقشها نگین کندن نشود چون آفتاب بر آن درجه
با فق مشرق برسد بدین مشغول شود و تا آن برج که آفتاب در و ست طالع میکند او مشغول باشد
و همین که طالع گشت دست از عمل باز گیرد و انتظار کشد تا بار دیگر آفتاب در همان درجه
با فق شرقی برسد تمام کند و چون از صورت خارج شود و اسم ۳۵ و هشتم و حرف ۲۹
و سیوم را بر آن نقش کند پس قطعه از زر خالص حاصل کنند و چون آفتاب با همان
حالت طالع گردد از آن زر خاتمی بریزد و نگین را در آن نصب کنند پس آن خاتم را در کوزه آبگینه
زرد یا سفید بنهد و سر کوزه از دیباج مسک و پاکیزه او را انداز و او را در برابر برج جوزا هفت شب

تبخیر کند بخوری که مناسب او باشد و چون جوزا فرو رود آنرا بردارد چون هفت شب بگذرد غرض
حاصل شود و هر که آن خاتم را در دست کند در چشم مردم با هیبت باشد و همه حاجت او [illegible]
و نزد سلاطین صاحب مرتبه گردد و اگر بحرب رود ظفر یابد و دران فواید بسیار است
باب ۱۴ در طلب باران و آب چون آفتاب یا ماه در درجهٔ ثور باشد یا اول و پانزدهم
جوزا یا سیزدهم سرطان یا ۱۵ و ۲۵ عقرب یا ۱۵ دلو یا چهاردهم و ششم و هشتم و دهم
و هفدهم و بیست و ششم حوت اجتماع افتد آئینهٔ بزرگی بستاند و بر روی او صورت
مردی ایستاده برهنه و ازاری بر میان بسته و بر کمانی تکیه کرده و چشم و هر دو دست بر آسمان
داشته و در برابر او صورت آهوئی که چرا کند و مرغی بر صورت آهو و سنگ نشسته و اسم
و حرف او هم بران نقش کنند و اگر این عمل دران وقت تمام نشود منتظر باشند تا آفتاب
بهمان حالت عود کند الوقت تمام کنند و چون از احکام شرح صورت فارغ شود بستانند از عود
و زعفران و مصطکی و حب الغار و سندروس و میعه از هر یک جزوی و آنرا بسایند و بمیعه سرشته
و آنرا حبها سازد بمقدار نخودی و شب آن صورت را در برابر بیرون تبخیر کند یکی از آن حبها
و چون حوت فرو رود بردارد تا هفت شب تمام شود پس از زر یا سیم هیکلی فرا گیرد بمقدار
شبری چون وقت حاجت باشد جامه از تن بیرون کند و شمله در خود پیچد و آن آئینه را در دست
چپ گیرد و روی او را باسمان کند و میل در دست راست گرفته و بران آئینه هیکلی بر زند و یک
حب بخور کند باران می‌آید و تا روی آئینه را باز نپوشند باران باز نه ایستد باب ۱۵
طلسم در القاء شر و فتنه و حرب اندر دیار دشمن چون مریخ بسیزدهم یا بیست و دوم درجهٔ ثور یا
یا ۱۶ و ۲۳ و ۲۷ و ۲۸ از جوزا یا اول سرطان یا ۱۱ اسد یا ۱۲ میزان یا ۲۱ و یا ۲۴
قوس یا ۱۵ جدی یا ۱۱ دلو یا ۲۹ حوت رسد و برای مشرق باشد و قمر به تربیع یا مقابله او بود و یا
خمسه باقیه از و ساقط از تماس مریخ بشابه مردی ایستاده بی سر و بشکل مردی که میان او
بدو نیم کرده باشند و بشکل دو مرد که با یکدیگر محاربه کنند و صورتها را فرو ریزند و مبالغه کنند تا
آن صورتها درست باشد و اسم ۱۷ و ۲۰۲ و حرف ۲۳ و هر یک را و نقش کنند پس با سیم خود کنند آن را

تدهین کنند و در برابر کوکب رأس الغول هفت شب بسندروس و صمغ درخت میعه بخور کنند
و چون از تجسیم آن فارغ شود دیگی از آهن که در آن چیزی نه پخته باشند حاصل کنند و آن صورت را تنها
در آن نهند و طبقی آهنی بر سر او نهند و محکم ببندند هر وقت خواهد که در شهری خصومت افتد و فتنه منتشر
باشد تا مریخ بیکی از دو جانب مذکور طلوع کند در آن وقت آن دیگ را در میان آن شهر دفن کنند
بزودی در میان ایشان خصومت افتد و اگر در خانه شخصی دفن کنند همین خاصیت دهد باب فی
طلسم برای تسخیر وحوش و سباع چون مریخ بچهار درجه ثور یا ۲۴ درجه جوزا یا اول قوس یا ۱۳
یا ۱۹ جدی یا ۹ دلو رسد و آفتاب مقارن او باشد و اگر مقارنه شمس اتفاق نیفتد باید که مریخ
بیکی از این درجات طالع باشد و آفتاب در تاسع یا عاشر یا حادی عشر و در آن وقت نحاس
مریخ را بگدازند و او را بر تمثال مردی که بر سر شیر نشسته باشد و تاج بر سر نهاده و او را سلاح
بود و بر دست چپ او خروسی و بدست راست گرزی آهنین و اسم مهتوما و حرف ۴
چون نقش کنند و اگر صورتی بر این وجه یکجا نتوانند ریخت هر یک از مرد و شیر و خروس تنها
بریزند و بعد از آن با هم ترکیب کنند و بسوهان پاک کرده اند تا که صورت خوب شود و در هر دو ران
سوار سوراخ کنند چنانکه در اندرون شیر رود و آنرا به میخ آهنین یا نحاس استوار کنند و هر دو طرف را
بسوهان بمالند تا سر آن مسمارها پیدا نباشد پس آنرا در دیگ آهنین یا مسین نهند و روغن زیت
در آنجا ریزند چنانکه تا سه انگشت بالاتر از آن صورت نباشد و چون برج اسد ابتداء طلوع کند
زیر آن دیگ آتشی معتدل برافروزند تا در جوش در آید پس آتش ترک کنند تا آن دیگ آرام
گیرد و باز همچنان آتش کنند تا جوشی دیگر بزند و باز ترک آن کنند تا آرام گیرد و همچنین تا هفت
مرتبه پس آنرا بر گیرند و چندان بمالند که از زیت باقی نماند و هفت شب در برابر برج اسد
بسندروس و اکلیل الملک بخور کنند و چون برج اسد فرود رود بردارد و هر کس که مراعات
این دقایق کرده صورتی چنین فرا گیرد و با خود دارد همه سباع و وحوش مسخر او شوند باب فی
طلسم برای تسخیر مرغان چون عطارد به یازده درجه حمل یا شانزده درجه ثور یا هشت درجه جوزا
یا ۱۳ سرطان یا پنجم سنبله یا چهارم و پنجم و ۱۸ میزان یا ۲۱ و ۲۴ عقرب یا اول جدی یا چهارم